

**ALLEGATO A**

## ORDINAMENTO DIDATTICO

DIPARTIMENTO ARTI DEL TEATRO  
SCUOLA DI RECITAZIONE

**CORSO BIENNALE PER ATTORI DEL TEATRO MUSICALE**

(Corso di Diploma Accademico di II Livello in Recitazione - codice DADSL02)

<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p>Il percorso formativo del Corso Biennale per Attori del Teatro Musicale - Corso di Diploma Accademico di II Livello in Recitazione prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) piena padronanza e conoscenza approfondita dei propri strumenti vocali e fisici;</li> <li>b) piena padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell'attore applicate alla recitazione, al canto e alla danza;</li> <li>c) competenze tecniche avanzate nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro e dello spettacolo;</li> <li>d) conoscenza di una lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>Prospettive occupazionali</b></p>	<p>Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;</li> <li>b) teatro musicale pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;</li> <li>c) produzioni cinematografiche;</li> <li>d) produzioni radiofoniche;</li> <li>e) produzioni televisive;</li> <li>f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale;</li> <li>g) spettacolo dal vivo.</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Formazione di base	Discipline della recitazione	ADRA 002	Improvvisazione	4	Tecniche dell'improvvisazione (M) - obbligatoria -	L	100%L	100	4	ID			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 010	Training fisico	7	Tecniche del training fisico (M) - obbligatoria -	L	100%L	100	4	ID	75	3	ID
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale	7	Drammaturgia - obbligatoria -	T	30%L vs. 70%AAS	52,5	7	E			
<b>Totale</b>				<b>18</b>				<b>252,5</b>	<b>15</b>		<b>75</b>	<b>3</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzanti	Discipline dell'attore	ADRA 001	Recitazione	26	Tecniche della recitazione - obbligatoria -	L	100%L	325	13	EV	325	13	E
		ADRA 003	Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	18	Recitazione cinematografica e televisiva - obbligatoria -	L	100%L	200	8	EV	250	10	E
		ADRA 004	Recitazione in lingua inglese	10	Recitazione in lingua inglese - obbligatoria -	L	100%L	250	10	E			
<b>Totale</b>				<b>54</b>				<b>775</b>	<b>31</b>		<b>575</b>	<b>23</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Ulteriori CFA base e caratterizzanti	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 012	Training vocale	4	Tecniche del training vocale - obbligatoria -	L	100%L	100	4	ID			
		ADRFV 007	Mimo e maschera	8	Mimo - obbligatoria -	L	100%L	200	8	E			
		ADRFV 013	Danza	10	Danza moderna e contemporanea - obbligatoria -	L	100%L				250	10	E
<b>Totale</b>				<b>22</b>				<b>300</b>	<b>12</b>		<b>250</b>	<b>10</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Integrative o affini	Discipline della musica	ADRM 017	Canto	4	Tecniche del canto per l'attore - obbligatoria -	L	100%L				100	4	E
<b>Totale</b>				<b>4</b>				<b>0,0</b>	<b>0</b>		<b>100</b>	<b>4</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Attività formative a scelta dello studente	Incontri / seminari con professionisti			6							150	6	ID
<b>Totale</b>				<b>6</b>				<b>0</b>	<b>0</b>		<b>150</b>	<b>6</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA	Disciplina	Tipologia	% Attività di lezione vs. Attività Autonoma Studente *	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
								Ore	CFA	Valutazione	Ore	CFA	Valutazione
Conoscenza lingua straniera	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016	Lingua straniera	2	Inglese - obbligatoria -	TP	50%L vs. 50%AAS	25	2	E			
Attività formative relative alla prova finale				14	Prova finale	L	100%L				350	14	E
<b>Totale</b>				<b>16</b>				<b>25</b>	<b>2</b>		<b>350</b>	<b>14</b>	
<b>Totale</b>				<b>120</b>				<b>1352,5</b>	<b>60</b>		<b>1500</b>	<b>60</b>	

<b>Tot. Ore</b>	<b>2852,5</b>
<b>Tot. Esami</b>	<b>11</b>

Legenda:			CFA: rapporto ore lezione/attività autonoma studente	Tipologia:	
M	Suddivisi in moduli	E	Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame	Laboratorio = 1 CFA ogni 25 ore lezione	L = Laboratorio
		EV	Esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo	Teorico = 1 CFA ogni 7,5 ore lezione e 17,5 ore attività autonoma studente (30% e 70%)	T = Teorico
		ID	Valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	Teorico-Pratico = 1 CFA ogni 12,5 ore lezione e 12,5 ore attività autonoma studente (50% e 50%)	TP = Teorico Pratico
* L= Attività di lezione ; AAS= Attività autonoma dello studente					