

Corso Triennale per Attori
Sessione invernale prove d'esame e d'idoneità – A.A. 2022/2023

Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Verifiche di profitto	Docente	I ANNO Corso Enzo Garinei	I ANNO Corso Gino Bramicieri	II ANNO Corso Nino Manfredi	II ANNO Corso Renato Rascel	II ANNO Corso Delia Scala	III ANNO
Improvvisazione	Recitazione	IDONEITÀ	Elena Ferrari						
Esercitazioni tecniche di lettura	Fonetica	ESAME	Lorena Crepaldi	ESAME Lunedì 26 febbraio 10:30 Iacomelli, Crepaldi, Tavolaro Sala Coro					
Dizione	Dizione	ESAME	Lorena Crepaldi	ESAME Lunedì 26 febbraio 11:00 Iacomelli, Crepaldi, Tavolaro Sala Coro	ESAME Lunedì 26 febbraio 11:00 Iacomelli, Crepaldi, Tavolaro Sala Coro		ESAME Lunedì 26 febbraio 10:45 Iacomelli, Crepaldi, Tavolaro Sala Coro		
Training fisico	Movimento	IDONEITÀ	Daniela Gorella Ilaria M. G. Suss						
Training vocale	Voce	IDONEITÀ	Gaia Bellunato						
Drammaturgia e analisi testuale	Analisi del testo	IDONEITÀ	Carlo Susa			IDONEITÀ Giovedì 29 febbraio 14:30 Sala Coro	IDONEITÀ Giovedì 29 febbraio 13:30 Sala Coro	IDONEITÀ Giovedì 29 febbraio 15:30 Sala Coro	
Alfabetizzazione musicale	Solfeggio e lettura dello spartito	IDONEITÀ	Andrea Ascari	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 10:30 Sala Prove	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 10:30 Sala Prove				
Teatologia	Storia del teatro	ESAME	Costanza Filaroni Carlo Susa	ESAME Giovedì 29 febbraio 10:30 Iacomelli, Filaroni, Susa Sala Coro	ESAME Giovedì 29 febbraio 11:30 Iacomelli, Filaroni, Susa Sala Coro				
Recitazione	Recitazione	ESAME	Marco Iacomelli Francesco Marchesi, Massimiliano Perticari, Felipe H. Tavolaro, Matteo Vitanza					ESAME Lunedì 26 febbraio 10:00 Iacomelli, Marchesi, Tavolaro, Vitanza - Sala Danza	
Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	Recitazione cinematografica	IDONEITÀ	Elena Ferrari						
Recitazione in versi	Recitazione	IDONEITÀ	Elena Ferrari						
Recitazione in lingua inglese	Recitazione	IDONEITÀ	Felipe H. Tavolaro						
Educazione alla voce	Voce	IDONEITÀ	Andrea Ascari				IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 11:00 Sala Prove		
Mimo e maschera	Recitazione, Commedia dell'arte, Maschera	ESAME	Marco Iacomelli Riccardo Pippa					ESAME Lunedì 26 febbraio 9:30 Iacomelli, Pippa, Vitanza Sala Danza	
Danza	Movimento	IDONEITÀ	Ilaria M. G. Suss				IDONEITÀ Martedì 27 febbraio 10:00 Sala Danza		
Canto	Canto	IDONEITÀ	Silvia Testoni			IDONEITÀ Mercoledì 28 febbraio 11:00 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Mercoledì 28 febbraio 11:00 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Mercoledì 28 febbraio 11:00 Piccolo Coccia	
Trucco	Trucco	IDONEITÀ	Rosalba Visaggio						
Formazione dell'operatore teatrale	Formazione dell'operatore teatrale	IDONEITÀ	Davide Ienco						
Recitazione su partitura musicale	Recitazione	IDONEITÀ	Andrea Ascari		IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 11:00 Sala Prove				
Organizzazione e legislazione teatrale	Organizzazione	IDONEITÀ	Davide Ienco						
Regia	Composizione dell'azione scenica	IDONEITÀ	Marco Di Stefano Costanza Filaroni Marco Iacomelli Francesco Marchesi						
Scenografia e scenotecnica	Progettazione e realizzazione delle maschere	IDONEITÀ	Ilaria Ariemma Valeria Desà						
Costumistica	Elementi di costume per il teatro	IDONEITÀ	Margherita Platé	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 10:30 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 10:30 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 9:00 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 9:30 Piccolo Coccia	IDONEITÀ Lunedì 26 febbraio 10:00 Piccolo Coccia	
Scrittura drammatica per il teatro	Adattamento testi per il teatro e scrittura scenica	IDONEITÀ	Carlo Susa						
Organizzazione di palcoscenico	Organizzazione e obblighi di palcoscenico	IDONEITÀ	Davide Ienco						
Recitazione	Esami di passaggio	ESAME VINCOLANTE	Marco Iacomelli						
Lingua straniera	Lingua inglese prova finale	ESAME	Felipe H. Tavolaro						
—	Prova finale	ESAME VINCOLANTE							