

PRESIDENTE - Davide Ienco

In carica dal 30/06/2021 al 30/06/2024 | compenso annuo € 45.000,00

Si diploma Operatore dello Spettacolo alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano nel 2010. Stringe da subito collaborazioni con aziende del settore teatrale e televisivo tra cui Compagnia della Rancia per l'allestimento del musical *Cats* e ITC Movie per il tv show *Crozza Alive* di Maurizio Crozza su LA7. Nel 2010 lavora per Europroduzione al debutto dell'opera moderna *I promessi sposi* (regia M. Guardì) a San Siro. Nel 2011 continua il rapporto con Compagnia della Rancia per lo spettacolo *Happy Days* e collabora con Radio Bocconi in qualità di caporedattore del programma radiofonico *Show must go live*. Nel 2012 lavora per il Teatro Libero di Milano in direzione organizzativa. Dal 2012 al 2020 fa parte dell'ufficio produzione della Fondazione Festival dei 2Mondi di Spoleto e segue dalla 55° alla 63° edizione del Festival. Nel 2012 è tour manager per gli spettacoli *Vengo a prenderti stasera*, per la regia di Diego Abatantuono, e *Frankenstein Junior* prodotto da Compagnia della Rancia per la regia di Saverio Marconi e Marco Iacomelli. A Maggio 2013, insieme a Marco Iacomelli e Andrea Manara fonda a Novara la Scuola del Teatro Musicale, primo Performing Arts Center in Italia, nato all'interno del prestigioso Teatro Coccia. Dal 2013 al 2016 prosegue la collaborazione con Compagnia della Rancia per gli spettacoli *Grease*, *Rain Man*, *Variazioni enigmatiche*, *Pinocchio* sempre nel ruolo di tour manager. Dal 2015 è produttore esecutivo per STM degli allestimenti italiani dei musical *Next to Normal*, *Green Day's American Idiot* (regia di Marco Iacomelli), de *L'Attimo Fuggente* (regia di Marco Iacomelli, regia associata di Costanza Filaroni) e di *Completamente esaurito* (regia di Marco Iacomelli). Nel 2016 collabora alla produzione del musical *Footloose* prodotto da Stage Entertainment Italia e nel 2017 alla co-produzione dello spettacolo *Hamletmachine* per la regia di Bob Wilson. È direttore organizzativo per la Scuola del Teatro Musicale insieme a Marco Iacomelli, direttore artistico e si occupa parallelamente di consulenze organizzative e produzione esecutiva per progetti culturali, teatrali, tv, live e festival.