

## DIRETTORE - Marco Iacomelli

### *Incarico a titolo gratuito*

Laureato in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale all'Università degli Studi di Milano, ha conseguito il Master in Regia d'Opera all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Ha studiato composizione e canto al Conservatorio Guido Cantelli di Novara. Ha lavorato per EMI Music Italia e Universal Music Italia ed è stato consulente per la BMG Ricordi nel progetto di digitalizzazione dell' Archivio Storico Ricordi. Ha debuttato alla regia nel 2010 con *Lo Zoo di Vetro* di Tennessee Williams (Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi). L'anno seguente ha diretto una riduzione dell'opera contemporanea *Mr. Emmet takes a Walk* di Peter Maxwell Davies e David Pountney (Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia). Tra il 2012 e il 2014 ha firmato, insieme a Saverio Marconi, varie regie di spettacoli del repertorio teatrale musicale nazionale e internazionale. Nel 2015 ha diretto la versione italiana di *Next to Normal*, spettacolo di Tom Kitt e Brian Yorkey vincitore del Premio Pulitzer e di tre Tony Awards, e nel 2017 quella di *Green Day's American Idiot* di Billie Joe Armstrong e Michael Mayer. Nel 2019 ha curato l'edizione italiana dei manuali *Recitare il Musical* e *Dirigere il Musical* e, per la Fondazione Teatro Coccia, ha firmato la regia dell'opera contemporanea *Ami e Tami*. Nel 2019 ha diretto la versione italiana in prosa del film cult *L'Attimo Fuggente* e nel 2023 lo spettacolo *Completamente Esaurito*. È il direttore della Scuola del Teatro Musicale.