

CONSIGLIERE - Andrea Ascari

In carica dal 30/06/2021 al 30/06/2024 | compenso annuo € 1.200,00

Si diploma in pianoforte con il Maestro Franco Scala. Si laurea in Musicologia a Parma sotto la guida di Claudio Gallico con una tesi su “Nijinsky Coreografo” e con un Master a Bologna in Management dello Spettacolo dal Vivo (Ater-Dams 2001/02). Si diploma come Attore di Musical presso la Bernstein School of Musical Theatre diretta da Shawna Farrell. Studia poi canto lirico con Gianfranco Boretti, voicecraft con Nathan Martin e canto legit con Kimberle Moon. Si diploma come insegnante di Iyengar Yoga, livello: Intermediate I. Debutta in teatro con Sabina Guzzanti in *Con Fervido Zelo* (1991), debutta nel musical in *Side By Side By Sondheim* (regia M. Farau, Cantiere d'Arte Montepulciano, 2000) e calca le scene fino a *Jackie O.* (regia D. Michieletto, Lugo Opera Festival 2008) e *Sweeney Todd* (regia R. Cucchi, Teatro Comunale Bologna, 2009). Produce insieme alla BSMT il debutto italiano di *Company* di Stephen Sondheim (regia M. Farau, Trieste, 2003). Si dedica alla traduzione e al debutto italiano di capolavori del Musical Theatre quali *Company*, *A Little Night Music*, *Sweeney Todd*, *Merrily We Roll Along*, *Into The Woods*, *Sunday In The Park With George*, *Assassins* di S. Sondheim, *Nine* e *Grand Hotel* di M. Yeston, *The Secret Garden* di Norman & Simon, *Chess* di Andersson & Ulvaeus (Abba), *Urine Town* di Hollmann & Kotis, *Parade* di J. R. Brown, *The Wild Party* di M. J. LaChiusa, *Next to Normal* di Kitt & Yorkey, *Rent* di J. Larson. Si occupa inoltre di libretti e sovratitoli per le rappresentazioni di *Ragtime* di Flaherty & Ahrens, *Kiss of the spiderwoman* di Kander & Ebb (Teatro Comunale Bologna 2011), *Spring Awakening* di Sater & Sheik e *Les Miserables* di Boublil & Schönberg (Teatro Comunale Bologna 2012), *Crazy For You* di G. & I. Gershwin (Teatro Duse Bologna 2017), *West Side Story* di Bernstein & Sondheim (Teatro Comunale Bologna 2018). Per gli Oblivion traduce *How to Succeed in Business Without Really Trying* di F. Loesser. Per Arturo Brachetti traduce e adatta le canzoni di *Arpa di Sera*, *Bel Canto (Si Spera!)* e *Gran Varietà Brachetti*. Traduce le liriche di *Fame* di Margoshes & Levy. Insegna Iyengar Yoga presso l'Iyengar Yoga Institute di Milano.