

Corso Triennale per Attori
Sessione invernale prove d'esame e d'idoneità – A.A. 2022/2023

Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Verifiche di profitto	Docente	I ANNO Corso Nino Manfredi	I ANNO Corso Renato Rascel	I ANNO Corso Della Scala	II ANNO	III ANNO
Improvvisazione	Recitazione	IDONEITÀ	Elena Ferrari					
Esercitazioni tecniche di lettura	Fonetica	ESAME	Cecilia Campani Lorena Crepaldi			ESAME Martedì 28 febbraio 15:30 Iacomelli, Campani, Crepaldi Sala Coro		
Dizione	Dizione	ESAME	Cecilia Campani Lorena Crepaldi	ESAME Martedì 28 febbraio 13:00 Iacomelli, Campani, Crepaldi Sala Coro	ESAME Martedì 28 febbraio 13:00 Iacomelli, Campani, Crepaldi Sala Coro	ESAME Martedì 28 febbraio 13:00 Iacomelli, Campani, Crepaldi Sala Coro	ESAME Martedì 28 febbraio 15:30 Iacomelli, Campani, Crepaldi Sala Coro	
Training fisico	Movimento	IDONEITÀ	Daniela Gorella Ilaria M. G. Suss					
Training vocale	Voce	IDONEITÀ	Massimo Guarini Silvia Testoni		IDONEITÀ Venerdì 24 febbraio 12:30 Sala Prove		IDONEITÀ Venerdì 24 febbraio 12:30 Sala Prove	
Drammaturgia e analisi testuale	Analisi del testo	IDONEITÀ	Carlo Susa				IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 16:30 Sala Coro	
Alfabetizzazione musicale	Solfeggio e lettura dello spartito	IDONEITÀ	Andrea Ascari	IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 10:30 Sala Prove		IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 10:30 Sala Prove		
Teatrologia	Storia del teatro	ESAME	Carlo Susa	ESAME Giovedì 23 febbraio 10:30 Iacomelli, Ienco, Susa Sala Coro	ESAME Giovedì 23 febbraio 12:00 Iacomelli, Ienco, Susa Sala Coro	ESAME Giovedì 23 febbraio 13:30 Iacomelli, Ienco, Susa Sala Coro		
Recitazione	Recitazione	ESAME	Francesco Marchesi Felipe H. Tavoraro Özlem Turhal Matteo Vianza			ESAME Venerdì 24 febbraio 9:30 Iacomelli, Marchesi, Tavoraro, Vianza - Sala Danza	ESAME Venerdì 24 febbraio 10:30 Iacomelli, Marchesi, Tavoraro, Vianza - Sala Danza	
Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale	Recitazione cinematografica	IDONEITÀ	Elena Ferrari					IDONEITÀ Mercoledì 1 marzo 9:30 Sala Coro
Recitazione in versi	Recitazione	IDONEITÀ	Elena Ferrari				IDONEITÀ Mercoledì 1 marzo 9:00 Sala Coro	
Recitazione in lingua inglese	Recitazione	IDONEITÀ	Cecilia Andreasi					
Educazione alla voce	Voce	IDONEITÀ	Andrea Ascari	IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 10:30 Sala Prove			IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 10:30 Sala Prove	
Mimo e maschera	Recitazione, Commedia dell'arte, Maschera	ESAME	Riccardo Pippa				ESAME Giovedì 23 febbraio 9:30 Iacomelli, Ienco, Pippa Sala Danza	
Danza	Movimento	IDONEITÀ	Ilaria M. G. Suss				IDONEITÀ Lunedì 27 febbraio 9:30 Sala Danza	
Canto	Canto	IDONEITÀ	Gaia Bellunato					
Trucco	Trucco	IDONEITÀ	Beatrice Cammarata					
Formazione dell'operatore teatrale	Formazione dell'operatore teatrale	IDONEITÀ	Davide Ienco					
Recitazione su partitura musicale	Recitazione	IDONEITÀ	Andrea Ascari					
Organizzazione e legislazione teatrale	Organizzazione	IDONEITÀ	Davide Ienco					
Regia	Composizione dell'azione scenica	IDONEITÀ	Marco Di Stefano Francesco Marchesi Mirco Michelon			IDONEITÀ Venerdì 24 febbraio 12:30 Sala Danza	IDONEITÀ Venerdì 24 febbraio 12:00 Sala Danza	
Scenografia e scenotecnica	Progettazione e realizzazione delle maschere	IDONEITÀ	Ilaria Ariemme					
Costumistica	Elementi di costume per il teatro	IDONEITÀ	Margherita Baldoni		IDONEITÀ Mercoledì 1 marzo 13:00 Sala Coro	IDONEITÀ Mercoledì 1 marzo 14:00 Sala Coro	IDONEITÀ Mercoledì 1 marzo 14:30 Sala Coro	
Scrittura drammatica per il teatro	Adattamento testi per il teatro e scrittura scenica	IDONEITÀ	Carlo Susa					IDONEITÀ Giovedì 23 febbraio 16:00 Sala Coro
Organizzazione di palcoscenico	Organizzazione e obblighi di palcoscenico	IDONEITÀ	Davide Ienco					
Recitazione	Esami di passaggio	ESAME VINCOLANTE	Marco Iacomelli					
Lingua straniera	Lingua inglese prova finale	ESAME	Cecilia Andreasi					
—	Prova finale	ESAME VINCOLANTE						