Piano Vocal Score

COMPANY

A MUSICAL COMEDY

Music and Lyrics by **Stephen Sondheim**

Book by **George Furth**

NOTICE: DO NOT DEFACE!

• Should you find it necessary to mark cues or cuts, use a soft black lead pencil only.

NOT FOR SALE.

• This book is rented for the period specified in your contract. It remains the property of:

MUSIC THEATRE INTERNATIONAL
421 West 54th Street
New York, NY 10019
(212) 541-4684

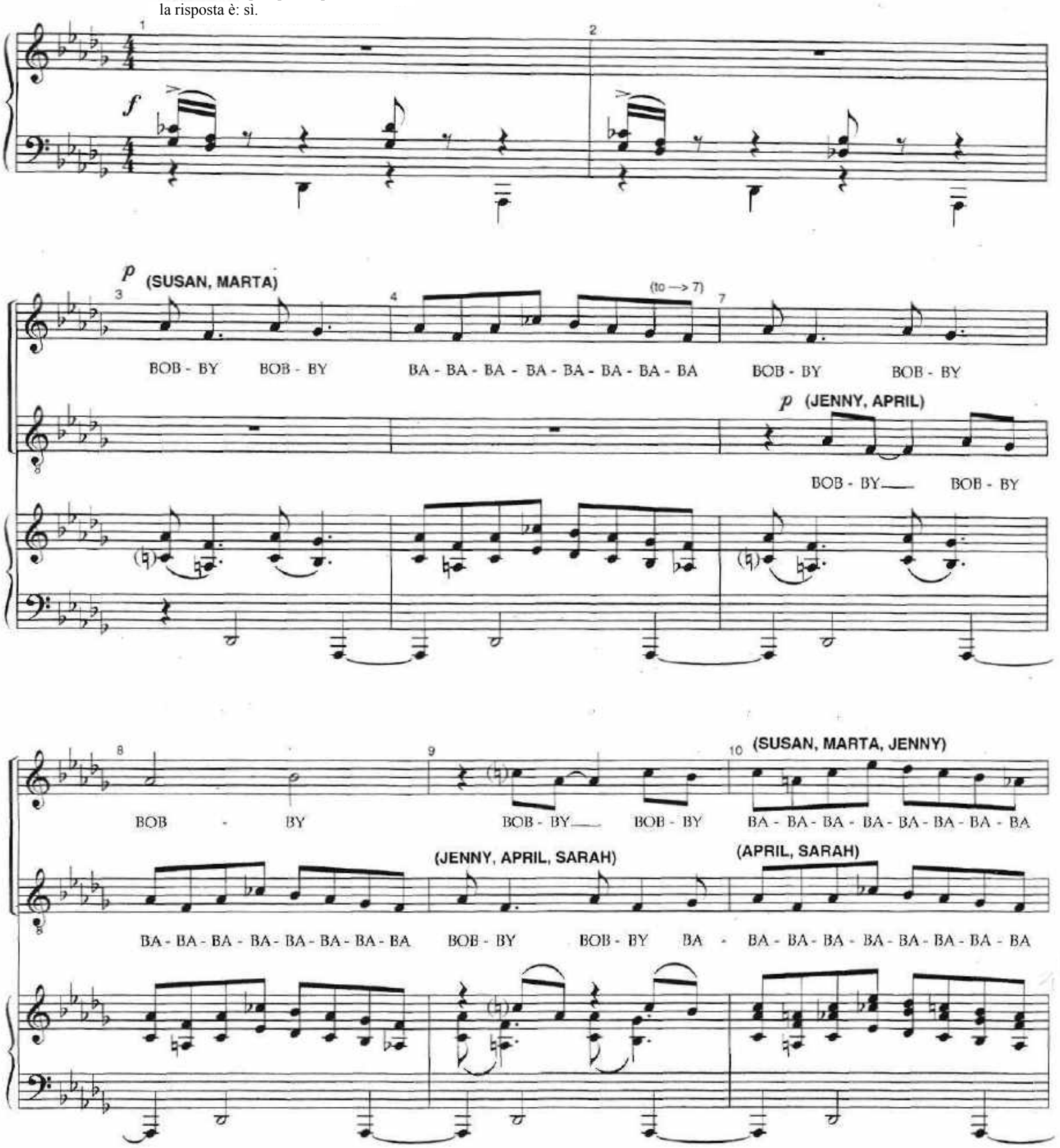
Copyright © 1970 & 1971 by Rangeroad Music, Inc.,
Quartet Music, Inc. and Rilting Music, Inc.
All rights administered by Herald Square Music, Inc.

COMPANY

COMPANY....4
THE LITTLE THINGS YOU DO TOGETHER....29
3A. BOBBY BABY-UNDERSCORE....40
4.SORRY-GRATEFUL....41
4A. VAMP....47
4B. BOBBY, BABY-UNDERSCORE....47
5.YOU COULD DRIVE A PERSON CRAZY....48
5A. BOBBY, BABY-UNDERSCORE....58
6.HAVE I GOT A GIRL FOR YOU....59
7.SOMEONE IS WAITING....70
8.ANOTHER HUNDRED PEOPLE....76
9.GETTING MARRIED TODAY....100
10.FINALE ACTI....117
10A. MARRY ME A LITTLE....119
11.ENTR'ACTE....138
12.SIDE BY SIDE BY SIDE....143
12A. BOBBY'S BED....172
13.POOR BABY....173
14.HAVE I GOT A GIRL-REPRISE....181
15.BARCELONA....183
16.BARCELONA-PLAY OFF....189
17.NIGHT CLUB....191
18.THE LADIES WHO LUNCH....193
19.BEING ALIVE....202
20.AFTER BEING ALIVE....214
21.FINALE ULTIMO....215
22.BOWS....216
23.EXIT MUSIC....223

Overture

ROBERT: E per qualunque motivo tu mi abbia chiamato,
la risposta è: sì.



(10/29/96)

11 (JENNY, MARTA) 12 13

BOB - BY BOB - BY BOB - BY BOB - BY BOB- BY

(APRIL, SARAH)

BOB- BY BOB - BY BOB - BY BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA

p (SUSAN, KATHY, PETER, PAUL)

BOB - BY BOB - BY BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB- BY BOB- BY BA

p (AMY, JOANNE, HARRY, DAVID)

BOB - BY BOB- BY

14 15

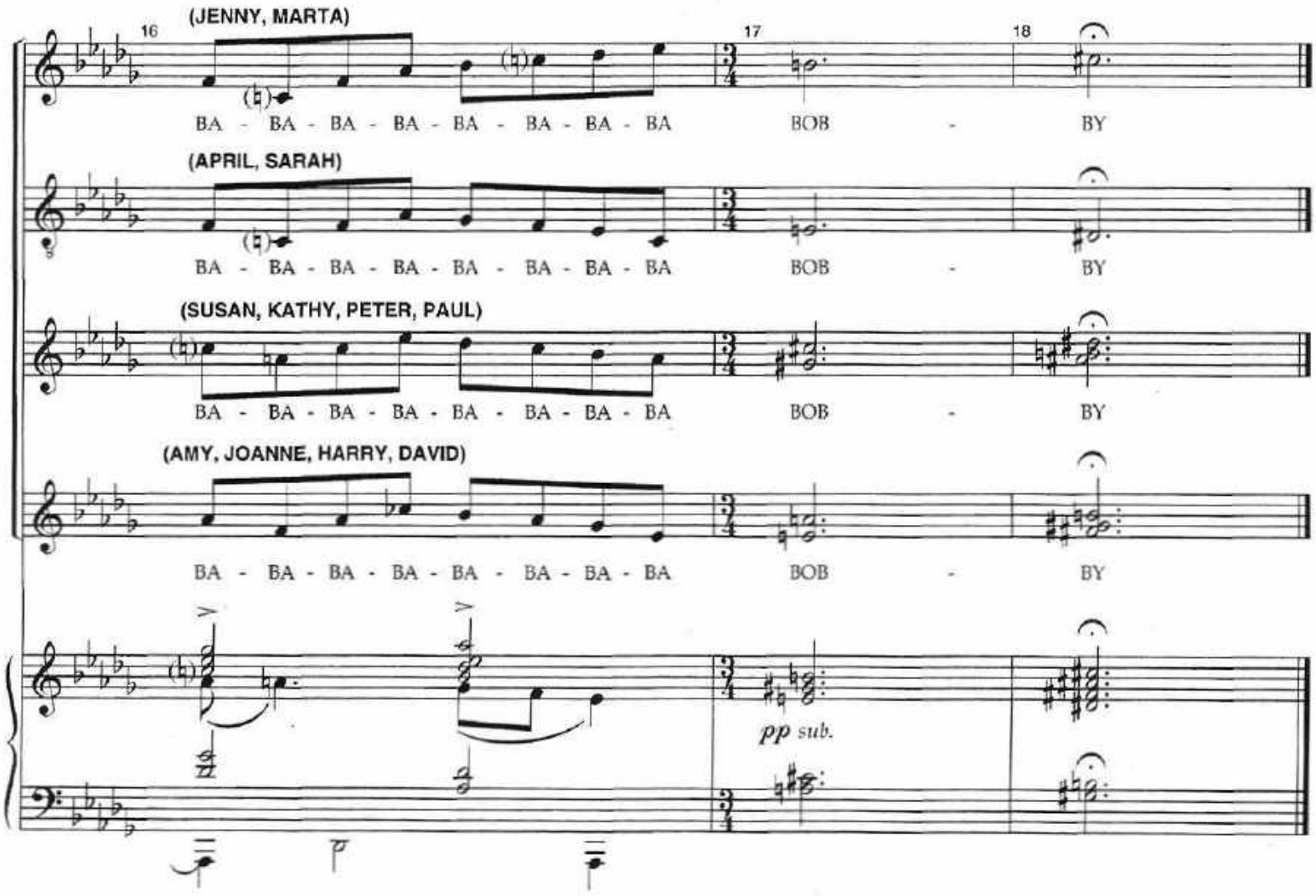
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY BOB - BY

BA - BA - BA BOB - BY BA BOB - BY BOB - BY

BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY BOB - BY

BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY BOB - BY BA -

f

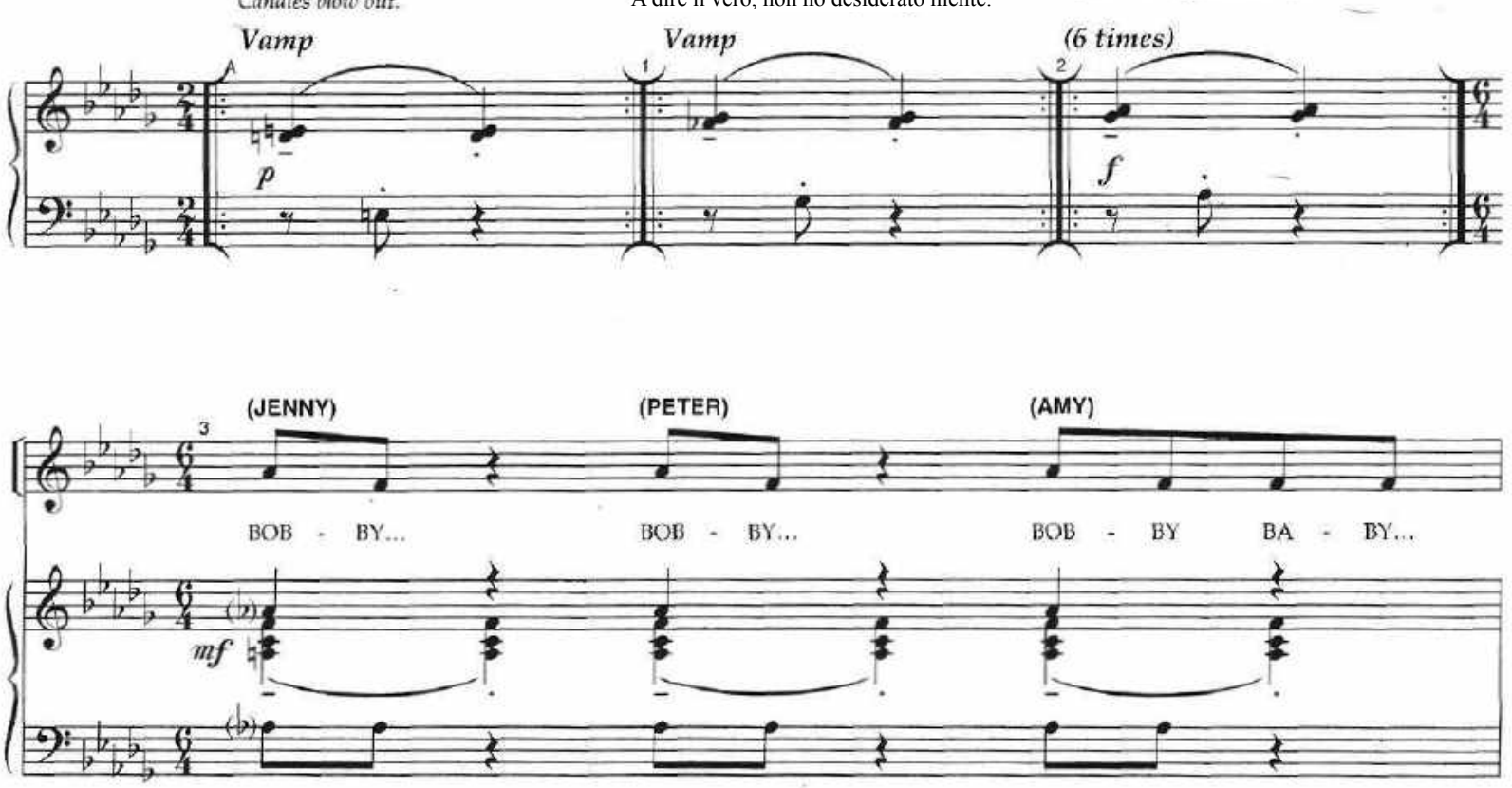

16
17
18
(JENNY, MARTA)
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA
BOB - BY
(APRIL, SARAH)
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA
BOB - BY
(SUSAN, KATHY, PETER, PAUL)
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA
BOB - BY
(AMY, JOANNE, HARRY, DAVID)
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA
BOB - BY
pp sub.

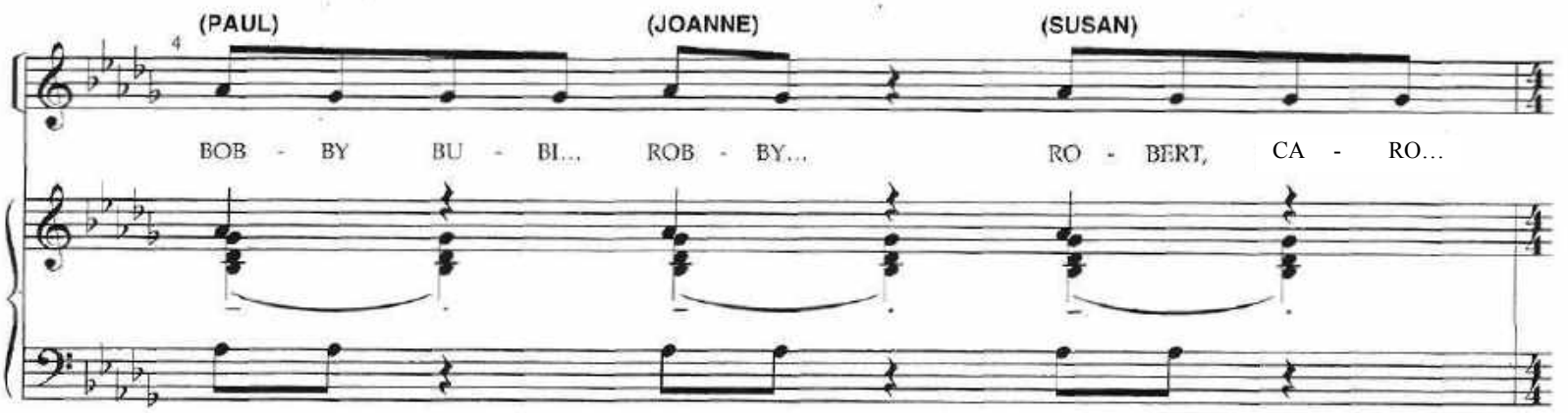
Company

Candles blow out.

ROBERT:
A dire il vero, non ho desiderato niente.

SARAH: Zitto, Harry.
Alla nostra età non si contano gli anni degli altri.





(10/29/96)

5 6

(DAVID)

BOB - BY, PRO - VA - VA - MO A CHIA - MAR_____ - TI.

(JENNY) (LARRY) (AMY) (PAUL)

BOB - BY... BOB - BY... BOB - BY BA - BY... BOB - BY BU - BI...

cresc. poco a poco

7 8

(SARAH)

BEL - LO, DE - VO DIR - TI U - NA CO_____ - SA.

(HARRY) (LARRY) (JOANNE) (SUSAN)

BOB...— ROB - O.... BOB - BY, LOVE... BOB - BY, BEL - LO...

9 AMY & PAUL:

Bob-by, noi pro - via - mo ma non___ ci sei mai.

LARRY: HARRY: PETER: DAVID & JENNY:

Bob-by... Bob-by... Bob-by ba-by... con i bam - bi - ni

SARAH: JOANNE: HARRY: SUSAN: JOANNE: PETER:

Gio - ia... Dar-ling... Bob-by...Rob-ert...Rob-by... Bob-o...

+Tpts. +W.W. Tpts.

(cresc. poco a poco)

Trb.

11 LARRY & JOANNE:

Bob-by sen - ti que - sta, non ci___ cre - de - rai!

SARAH & HARRY: PAUL: DAVID & JENNY:

Bob-by... Bob - by... Bob-by bu - bi... E - ra oc - cu - pa - to.

AMY: SUSAN: PETER:

Ca - ro… Dol - ce… Co - sa mi nas - con - di, bim - bo?

Tpts.

(cresc. poco a poco)

Trb.

13

AMY & PAUL:

Bob-by, Bob-by, co - me ti va_____?

DAVID, JENNY, JOANNE & LARRY:

HARRY: SARAH: H.&S.:

Bel - lo… Cic - ci… co - me ti va_____? Se vuoi fer - ma - ti qui_____

PETER & SUSAN:

Bob-by, Bob-by, co - me ti va_____?

+Vocal Grp. (Bop) (Bop) (Bop)

Organ

sub. ***mp***

+Hns., Trbs., Bar. Sax.

15

Non riu - scia___ - mo a ve - der - ci più!

HARRY & SARAH:

D.& J., J. & L:

Bob-by, man - che - rai so - lo tu! Sta' qui quan - do vuoi!

PETER & SUSAN:

Bob-by, man - che - rai so - lo tu!

(Bop) (Bop) (Bop)

Organ

cresc. poco a poco

17 AMY & PAUL:

Bob - by, c'è un con - cer - to do - ma_____ - ni.

Tpts.

DAVID & JENNY:

Hank e Ma - ry so - no in cit - tà_____

W.W.

simile

19 PETER & SUSAN:

Gio - chi a Sca - ra - beo que - sta se_____ - ra?

SARAH & HARRY:

_____ ci chia_____ - mi? Sia - mo tut - ti al ma - re se vuoi____

Trbs. div.

21 JOANNE & LARRY:

Bob ab - bia - mo o - spi - ti Sa___ - ba - to, qui.

DAVID & JENNY: -Tpts.

___ nel week___ - end_____ For - se Gio - ve - dì puoi?

JENNY: Bob - by...

PETER: Bob-by...

AMY: Bob-by ba-by...

HARRY: Rob-by...

SARAH: Gio - ia...

PAUL: Bob-by bu-bi...

+Tpts.

sub. mp

(+div.Str., Vocal Grp. sust.)

23 **(SARAH, HARRY)**

TEM - PO DI VE - DER - SI AN - CHE MER_____ - CO - LE -

(AMY) **(LARRY)** **(SUSAN)**

BOB - BY... ROB - O... BOB - BY, BEL - LO...

cresc.

24 **(SARAH, HARRY)**

- DÌ.

(AMY, PAUL)

LU - NE - DÌ AL - LE OT - TO.

(JOANNE) **(PETER)** **(PETER, JOANNE)**

ROB - BY, CA - RO... BOB - BY CIC - CIO... BOB - BY BA - BY...

(11/1/96)

25 (ALL) 26 27

BOB - BY, TI VO-GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____! DAI, VIE - NI A CE_____ - NA DA

BOB - BY, TI VO-GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____! DAI, VIE - NI A CE_____ - NA DA

BOB - BY, TI VO-GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____! DAI, VIE - NI A CE_____ - NA DA

f

28 29 30

NOI! BOB - BY, TI VO - GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____!

NOI! BOB - BY, TI VO - GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____!

NOI! BOB - BY, TI VO - GLIA-MO VE - DE_____ - RE_____!

(ALL)

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI____, IN TRE! A -

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI____, IN TRE! A -

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI____, IN TRE! A -

(ALL)

- MO

p *cresc. poco a poco*

RE!

f

40 ROBERT:

(+Tpt., Alto cue)

Suo - na, squil - la qui, la com - pa gni_____-a_____!

Organ Solo

+Str.

+Gtr.

(cont.)

Bs.

44

Buo - na, bril - la, bel - la com - pa-gni_____-a_____!

Organ Solo

Pno.

48

Not - ti, cot - te, par - ty in cui tan - go, pian - go, par - lo con voi,

(Org.)

Gtrs.

(+Hns., Trbs. sust.)

Solo Fill

Dm7 Dm6,9 Dm7

51

(+V. Grp. sust.)

"Non lo sai?!", "Non dir - lo a lui!" Scac - co mat - to: fo - to tra noi_____

53

dolce

(V. Grp. out)

, "Per te_____" per

(+Str. div. sust.)

(Hns., Trbs. out)

dim.

dolce

57

(+ V. Grp. sust.)

te, sem - pre tra noi_____, tra

+Tpts.

(Tpts.)

p

cresc.

59

noi, co - sì non ti an - noi_____, "A Bob - by con tan_____ - to af -

(Tpts. simile)

mp

cresc.

mf

(-Hns., Trbs. sust.)

62

a - mi - ci paz - zi

- fet - to" da - gli a - mi - ci paz - zi per te_____, quei

W.W., Vlns.

Tpts. div.

Org. Fill

cresc.

f

(+2Saxs.)

65

vec - chi a -mi - ci

sh.

ca - ri, vec -chi a - mi - ci spo - sa___ - ti con te! E que - sto è il pun - to, non è___

Tpts.

(Tpts. out)

mf

+2 Saxs., Hns., Trbs.

68

ALL BUT ROBERT:

– co - sì_____? È il pun - to, non è co - sì_____? Non è co - sì_____

Tpts.

+ Tpts. (Octaves)

71

APRIL: KATHY: MARTA: PAUL: JOANNE: SUSAN:

_____ ? Bob-by...Bob-by... Bob-by, ba-by... Bob-by bu-bi...Rob-by... Rob-ert, ca - ro...

+Vibes

p

Pno., Gtrs.

74 SARAH:

Ve - ro che puoi far - mi un fa - vo_____ - re?

LARRY: Bob - by...

AMY: Bob - by...

JENNY: Bob - by ba - by,

PAUL: Bob - by bu - bi,

ROBERT: Dil - lo, Sar - ah.

+Hns., Tbs.

76 PETER:

Sen - ti, Bob, vor - rei un'o - pi - nio_____ - ne...

HARRY: Bob...

LARRY: Rob - o...

KATHY: Bob - by, love...

MARTA: Bob - by, bel - lo...

ROBERT: Dim - mi, Pet - er...

78 LARRY & AMY:

Bob - by, c'è un pro - ble - ma, con - si____ - glia - mi dai!

APRIL, PAUL: Bob-by... MARTA, HARRY: Bob - by... CATH., PETER: Bob-by, ba - by

APRIL, MARTA, CATH.: È da mez - z'o - ra...

SARAH: Gio - ia...

JOANNE: Dar-ling...

ROBERT: A-my, ti ri - chia - mo io tra

Tpts.

W.W. cresc. poco a poco

80 DAVID & JENNY:

Puoi re - sta - re con i bam - bi____ - ni, se vuoi...

SARAH, PETER: Bob-by...

JOANNE, HARRY: Bob - by...

PAUL, MARTA: Bob-by bu - bi...

APRIL, MARTA, CATH.: Che ti è suc - ces - so?

AMY: Ca - ro...

SUSAN: Dol - ce...

ROBERT: po - co...

ROBERT: Jen-ny, sì, li por - to io al - lo

Tpts.

82

Bob-by... Bob-by... Do - ve sa - rai_____ ?

HARRY, SARAH, PETER, SUSAN:

HUSBANDS:

Bob - by... bim - bo... Do - ve sa - rai_____ ? Se vuoi fer - ma - ti qui_____

3 GIRLS:

Bob-by... Bob-by... Do - ve sa - rai_____ ?

ROBERT:

zoo do - ma - ni. Su-san, ca - ra, sa - rò lì al- le set - te se po -

(+ V. Grp.) (Bop) (Bop) (Bop)

Organ

mp

Cell.

+Hns., Trbs., Bs.

84

WIVES:

Bob - by, man__ - che - rai so - lo tu!

PAUL, AMY, JOANNE, LARRY, DAVID, JENNY:

HUSBANDS:

Bob-by, stia - mo pen - san - do a te… Sta' qui quan - do vuoi…

3 GIRLS:

Bob-by, stia - mo pen - san - do a te…

ROBERT:

- tro. Scu - sa, Paul, ma e - sco già con Lar - ry e Jo

(Bop) (Bop) (Bop)

(Org.)

Cell. *cresc.* *poco a poco*

86 WIVES:

Bob - by, ca - ro, non mi ri - guar_____ - da…

ROBERT:

anne.

HUSBANDS:

Sen - ti, Gio - ve - dì de - vo la_____

p

88 WIVES:

Ca - ro, sei sem - bra - to un po' stra_____ - no…

HUSBANDS:

- - vo - ra_____ - re…

Bob - by sai che l'O - pe - ra non___

90 WIVES:

Scu - sa hai ri - ce - vu - to l'in - vi___ - to sì o no?

HUSBANDS:

- la reg_____ - go_____…

3 GIRLS: (+Tpts.)

Non do - vrei dir__ - lo, ma…

ROBERT:

Har-ry… Dav- id… Ka - thy, i - o… Ap-ril… Mar-ta… A - spet - ta - te…

(+V. Grp. sust.)

+Tpts.

sub. mp

cresc.

(+Str. sust.)

(W.W., Hns., Trbs. out)

92 WIVES:

Bob-by, sia - mo in pe - na, stai be___ - ne sì o no?

3 GIRLS: (+Tpts.)

Co - sa c'è che___ non va?

HUSBANDS:

Bob-by... Bob-by... Bob-by, ba-by_ Bob-by, bu-bi, Bob-by, bel - lo, Bob-by, Bob-by,

+Tpts.

94 ALL:

Bob-by, ti vo - glia - mo ve - de_____ - re_____! Dai, vie - ni a ce_____ - na da

Tpts.

Bob-by, ti vo - glia - mo ve - de_____ - re_____! Dai, vie - ni a ce_____ - na da

Vlns.

f Pno., Gtrs.

+2Saxs., Hns.

97

noi! Bob - by ti vo - glia - mo ve - de_____ - re_____!

Tpts.

noi! Bob - by ti vo - glia - mo ve - de_____ - re_____!

(ALL)

100 101

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI_____ IN TRE

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI_____ IN TRE

(SUSAN, JENNY, MARTA)

102 103 104 (JENNY)

A - MO_____ - A -

(AMY, APRIL, KATHY) (APRIL, KATHY)

A - MO_____ - A -

(SARAH, JOANNE) (JOANNE)

A - MO_____ - A -

(PETER, PAUL, HARRY) (PAUL)

A - MO_____ - A -

(LARRY, DAVID) (DAVID)

A - MO_____ - A -

(10/29/96)

(SUSAN, JENNY, MARTA) (MARTA) (JENNY)

105 106 107 108

- MO - A - MO - A

(AMY, APRIL, KATHY) (AMY) (APRIL, KATHY)

- MO - A - MO - A

(SARAH, JOANNE) (SARAH) (JOANNE)

- MO - A - MO - A

(PETER, PAUL, HARRY) (PETER, HARRY) (PAUL)

- MO - A - MO - A

(LARRY, DAVID) (LARRY) (DAVID)

- MO - A - MO - A

109 110 111 112 (SUSAN, JENNY, MARTA)

- MO - A - MO

(AMY, APRIL, KATHY)

- MO - A - MO

(SARAH, JOANNE)

- MO - A - MO - A

(PETER, PAUL, HARRY)

- MO - A - MO

(LARRY, DAVID) (PETER, PAUL, HARRY)

- MO - A - MO - A - MO

(SUSAN, JENNY, MARTA)

A - MO - A -

(AMY, APRIL, KATHY)

A - MO - A -

(SARAH, JOANNE)

A -

(PETER, PAUL, HARRY)

A - MO - A -

(LARRY, DAVID)

A - MO - A -

- MO - RE!

- MO - RE!

- MO - RE!

- MO - RE!

- MO - RE!

124 ALL: (+V. Grp.)

Suo - na, squil - la qui, la com - pa - gni - a!

Organ

+Str., Hns., Trbs.

Gtr.

(cont.)

Bs.

128

Buo - na, bril - la, bel - la com - pa - gni - a!

Organ

132

Not - ti, cot - te, par - ty in cui tan - go, pian - go, par - lo con voi,

Org.

Solid Fill

Gtr.

(+Str. sust.)

135 V. Grp. "Oo"

ALL:

"Non lo sai?!" "Non dir - lo a lui!" Scat - to mat - to: fo - to tra noi

(+Hns., Trbs., 2 Saxs. sust.)

137

(oo)

, "Per te" Per

Gtr.

141

te sem - pre tra noi , tra noi co - sì non ti an - noi

V. Grp.

(mp)

Oo

Oo

Tpts.

Gtr.

144

, "A Bob - by con tan - to af - fet - to"

Ah

147

Da - gli a - mi - ci paz - zi per te, quei ca - ri, vec -chi a -mi - ci spo - sa___ - ti con

Vlns. +Tpts. Tpts. Vlns. +W. W.

paz - zi a - mi - ci vec - chi a- mi - ci ah_____

Organ Fill Tpts.

+Hns., Trbs., 2 Saxs.

150

(sub. pp) ALL: (+V. Grp.)

te! E que - sto è il pun - to, non è_____ co - sì?

Strs.

Br.

ppp Pno., Gtr., Perc.

153

È il pun - to, non è co - sì_____? È_____ co - sì?

155 ROBERT: *cresc.*

È il pun - to non è co - sì_____ A - mo te, ti a - mo, a - mo

COMPANY: *cresc.* GIRLS: - sì___

È il pun - to non è co - sì_____ Non___ è co - MEN: È co - sì, è co - sì,

V. Grp.

Ah _____

+Tpts.

p +W.W.

Str. *cresc.*

158 ROBERT:

te e te, ti a - mo. Io ti a - mo, a - mo te, io a - mo te e a - mo voi!

COMPANY: Lui…_____

è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì.

(cont.) Str., W.W.

Ah _____

Br., Hns., T.Saxs.

ff

161 COMPANY:

com-pa - ny! Com-pa - ny!

+V. Grp. (Str., W.W.)

Pno., Tpts. Hns., Trbs., 2 Saxs. (simile)

Gtr.

165

Com -pa -gnia! Tan - ta com - pa - gnia! Vi - ta in com - pa - gnia! A - mo - re in com - pa - gnia!

etc.

169

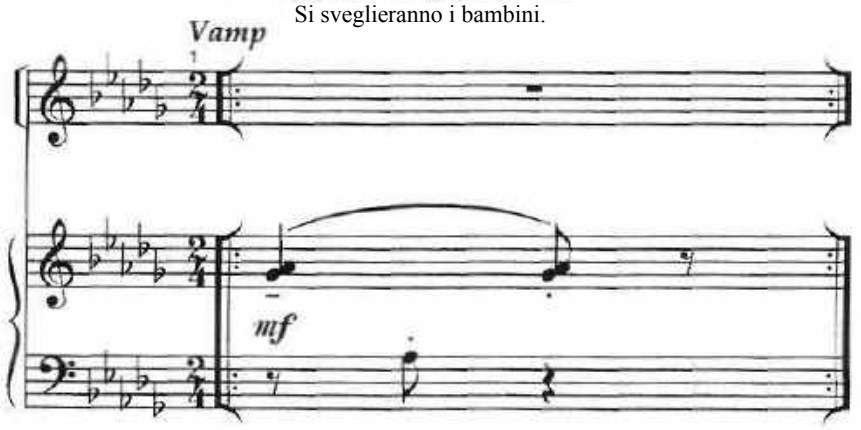
Com- pa - gni_____ a!_____

Com- pa - gni_____ - a!_____ Stop!

Perc. + Timp.

Scene Change

CUE TO STOP:
JENNY: Veloce!
Si svegliеranno i bambini.



(10/29/96)

The Little Things You Do Together

SARAH: Ok, fallo ancora.

SARAH jumps on HARRY.

Moderate 4
Vamp

(JOANNE)
(written 8va)

CON LE PIC - CO - LE CO - SI - NE FAT - TE_____

FAT____ - TE IN - SIE - ME_____, FAT____ - TE IN - SIE - ME_____, È PER -

- FET - TA LA VI - TA IN DUE. CON GLI HOB - BY COL - TI - VA - TI IN - SIE - ME

(10/29/96)

(JOANNE)

SOL - DI RIS - PAR - MIA - TI IN - SIE - ME, SGUAR - DI CEN - SU - RA - TI IN - SIE - ME____

____: CHE GIO - IA STA - RE IN DUE!

MM

ROBERT:
Era fantastico.
(il dialogo continua)

HARRY: Mi arrendo col cazzo!

Vamp

(JOANNE)

HMM.

CO - SE

CHE POI CON - DI - VI - DI IN - SIE - ME_____, GIU___ - RI IN - SIE - ME____

18 (JOANNE) 19 20

MET___ - TI IN - SIE - ME_____, È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE. CON -

21 22

- CER - TI IN CUI TI AT - TEG - GI IN - SIE - ME, GEN - TE A CUI SI SFUG - GE IN - SIE - ME,

23 24 25

FI - GLI CHE DIS - TRUG - GI IN - SIE - ME_____: CO - SÌ LA VI - TA IN DUE___. NON

26 27 28

È POI DU_____ - RA SPO - SAR - SI SE SI MA - NI___ - PO - LA UN

29 (JOANNE) 30

PO'. NON È POI DU_____ - RA SPO -

31 32 33

- SAR - SI E, CRI - STO, LO____ RI - FA - RÒ. È LA

34 35

GIO - IA DI AM - MIC - CA - RE IN - SIE - ME_____, BE_____ - RE IN - SIE - ME_____

36 37 38

UR- LA_____ - RE IN - SIE - ME_____, CHE GIO - IA STA - RE IN DUE____! COL

(JOANNE)

39 40

FU - MO CHE SI SMET - TE IN - SIE - ME, SAL - DI IN CUI SI LOT - TA IN - SIE - ME

41 42 43

POR - TE CHE SI SBAT- TE IN-SIE - ME____ È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE.

44 45 46

UH HUH. MM

(continue at cue)

ROBERT: Potrei avere un altro bourbon?

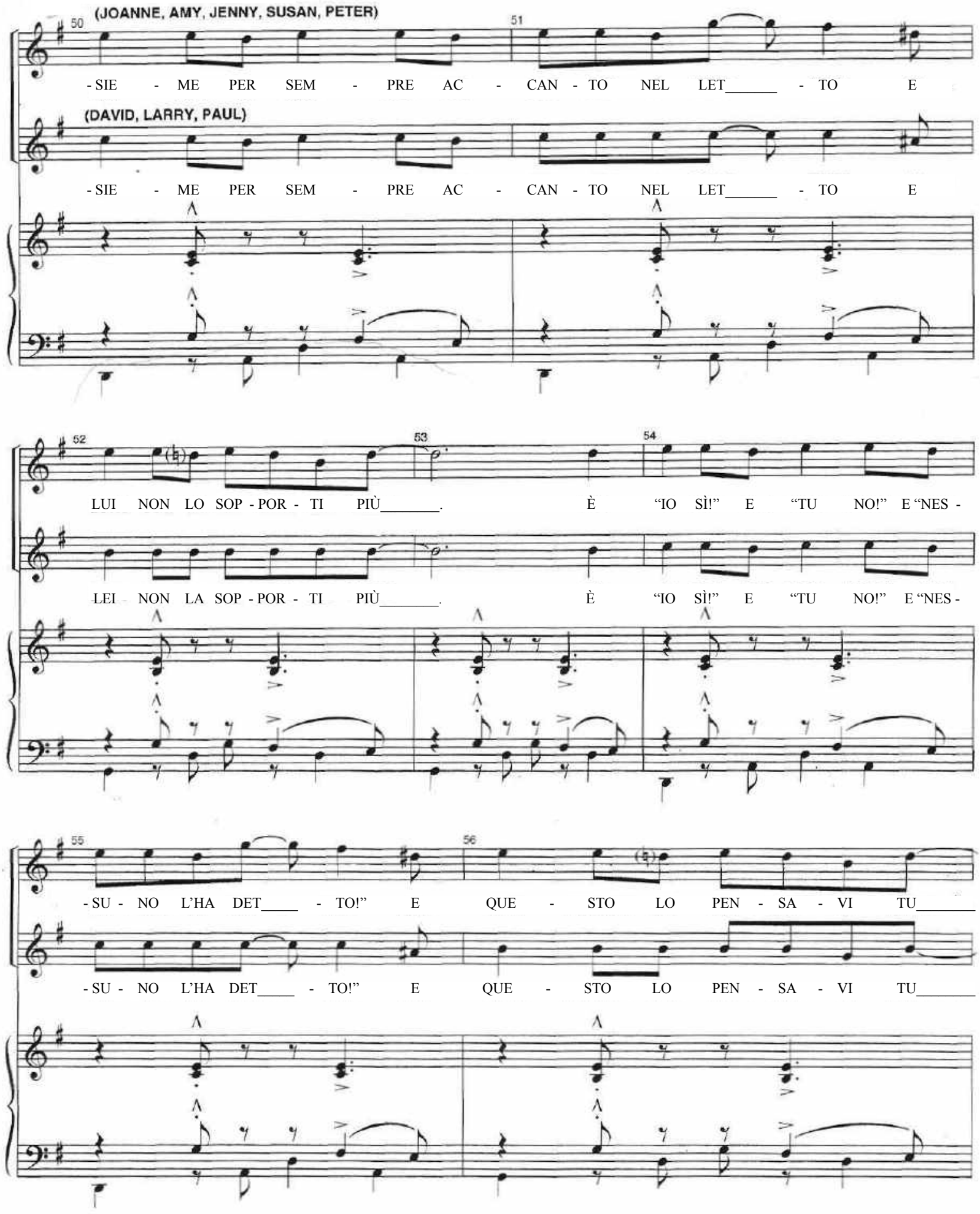
47 48 49

(JOANNE, AMY, JENNY, SUSAN, PETER)

HMM. IN -

(DAVID, LARRY, PAUL)

IN -


(JOANNE, AMY, JENNY, SUSAN, PETER)
50
51
- SIE - ME PER SEM - PRE AC - CAN - TO NEL LET_____ - TO E
(DAVID, LARRY, PAUL)
- SIE - ME PER SEM - PRE AC - CAN - TO NEL LET_____ - TO E
52
53
54
LUI NON LO SOP - POR - TI PIÙ_____. È "IO SÌ!" E "TU NO!" E "NES -
LEI NON LA SOP - POR - TI PIÙ_____. È "IO SÌ!" E "TU NO!" E "NES -
55
56
- SU - NO L'HA DET____ - TO!" E QUE - STO LO PEN - SA - VI TU_____
- SU - NO L'HA DET____ - TO!" E QUE - STO LO PEN - SA - VI TU_____

(JOANNE, AMY, JENNY, SUSAN, PETER) (WOMEN) *(8vb)*

57 58 59

CO - SE PIC - CO - LE_____, CO -

(DAVID, LARRY, PAUL) (MEN) *(8vb)*

CO - SE PIC - CO - LE_____,

60 61

- SI - NE PIC - CO - LI - NE, LE CO - SI - NE SÌ_____ …

(GROUP 2)

CO - SI - NE PIC - CO - LI - NE, SÌ_____ … LE

62 63

(GROUP 2) (GROUP 1)

TEN_____ - TI IN - SIE - ME_____

VOL - TE IN CUI TI AS - SEN - TI IN - SIE - ME_____ …

(GROUP 1) (WOMEN) (GROUP 1)

64 65 66

… SÌ È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE. RIEM -

(GROUP 2) (MEN)

MEN___ - TI IN - SIE - ME_____ È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE.

67 68

- PIR - SI DI CLI - CHÉ IN - SIE - ME_____…

(GROUP 2)

DI - VEN - TA - RE GRI - GI IN - SIE - ME_____

(JOANNE) (WOMEN) (JOANNE)

69 70 71

POI RIN - CO-GLIO-NIR -SI IN - SIE - ME_____ : CHE GIO - IA STA - RE IN DUE! NON

(GROUP 2) (MEN)

… CHE GIO - IA STA - RE IN DUE! NON

(JOANNE) (WOMEN)

72 73 74

È POI DU____ - RA SPO - SAR - SI… È SO - LO UN CRI____ - MI - NE IN

(MEN)

È POI DU____ - RA SPO - SAR - SI…

75 76

PIÙ NON È POI DU_____ - RA SPO -

NON È POI DU_____ - RA SPO -

77 (JOANNE) 78 79 (JENNY)

- SAR - SI… TRE VOL - TE E FOR____ - SE DI PIÙ. PER -

- SAR - SI…

(JENNY)

80 81

- SO - NE CHE TU O - DI IN - SIE - ME_____…

(PAUL, AMY)

LO_____ - DI IN - SIE - ME_____

(PETER, SUSAN) (WOMEN) (DAVID)

82 83 84

TI GO____ - DI IN - SIE - ME_____… CHE GIO - IA STA - RE IN DUE___! E U -

(MEN)

_____… CHE GIO - IA STA - RE IN DUE___!

(JOANNE)

85 86

-SAN - DO UN PO' DI FOR - ZA IN - SIE - ME_____… AR -

(LARRY)

AL - ZAN - DO UN PO' LA VO - CE IN - SIE - ME____

87 (JOANNE) 88 (WOMEN) 89

- RI - VI A UN BEL DI - VOR - ZIO IN - SIE - ME_____ È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE.

(LARRY) (MEN)

_____ È PER - FET - TA LA VI - TA IN DUE.

90 (WOMEN) 91 92

UH HUH KISS,

(MEN)

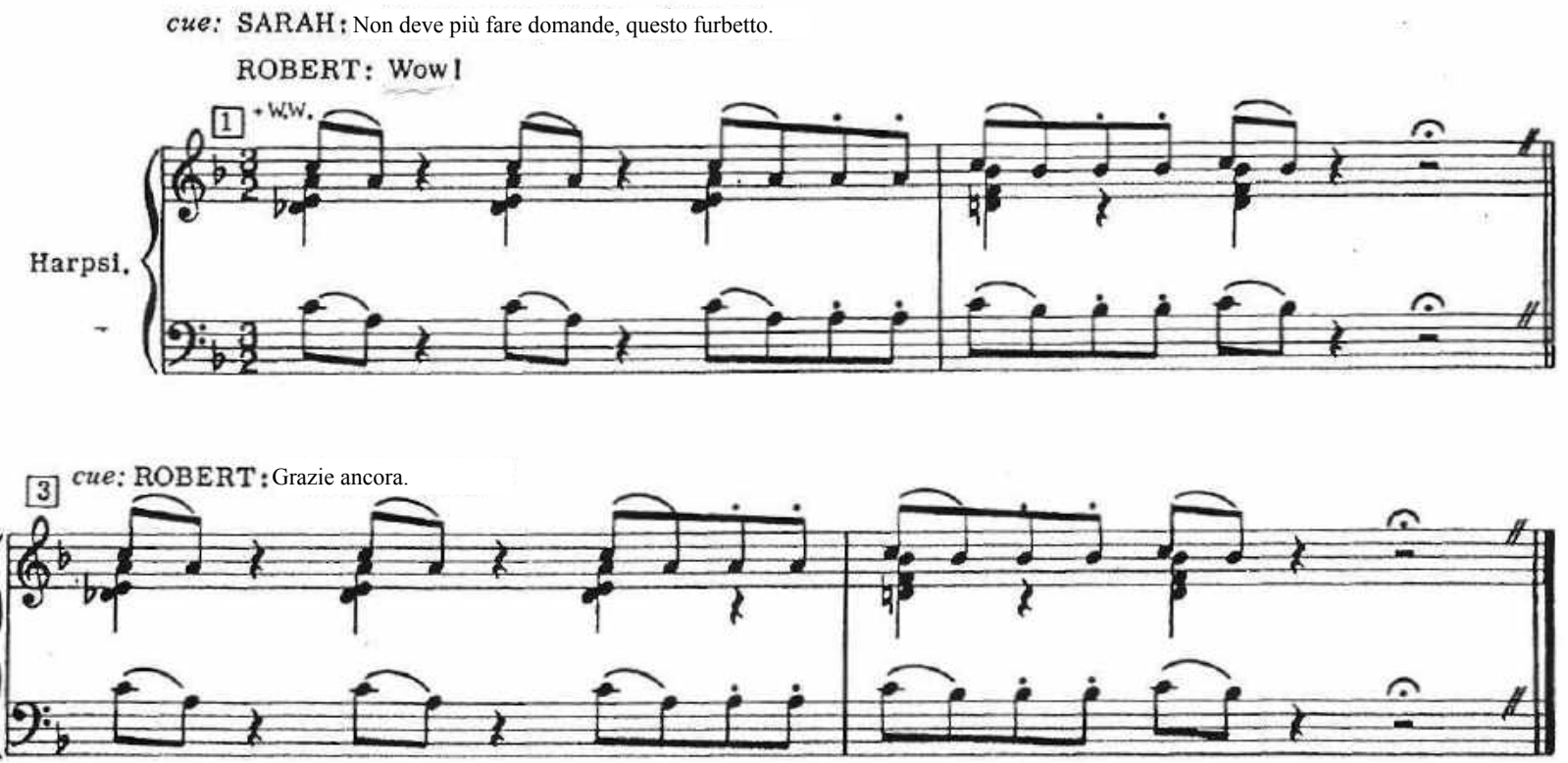
UH HUH KISS,

93 94 (JOANNE) 95

KISS MM HMM

KISS

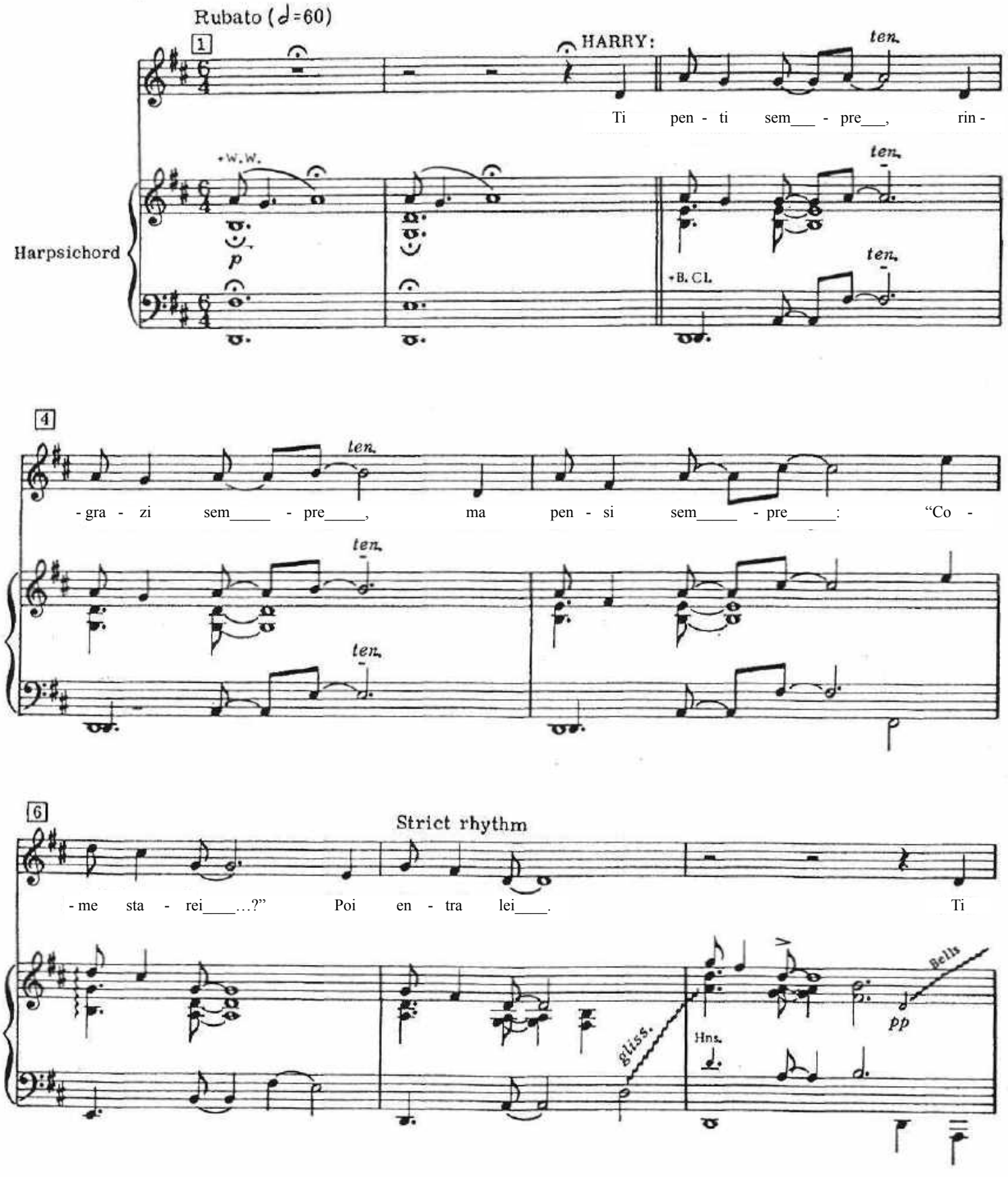
No. 3a Bobby-Baby ~ Underscore



No. 4 Sorry - Grateful

(Harry, David, Larry)

cue: ROBERT: Harry? Ti penti mai di esserti sposato?



9

pen - ti an - co___ - ra, rin - gra - zi an - co___ - ra, e an - co - ra in dub___ - bio, ci

Hns.

12

pen - si ma____… lei se ne va____.

Ob. Vlns. gliss. Hns.

15 Vlns.

Tut - to è di - ver - so ma non c'è___ ve - ro cam - bia - men - to,

Ob. Cls. Hns. Cls. poco rall. Str., B.Cl.

18

non per me____. Pen - ti - to e gra___ - to, ti pia - ce e spia___ - ce, cer -

Vlns. Ppa tempo

21

-can - do do___ - ve non tro - ve - rai___. Sei sem - pre tu____, sa - rai

Hns.

pp
• Gtr.

24

sem - pre tu_____. Lei non c'en - tra per nien - te, to - tal - men - te,

B.Cl., Bs.

27 Strict rhythm

DAVID:

ten.

lei. Ti pen - ti sem__ - pre___, rin -

W.W.

gliss.

R.H.

Bells

• Str. 8 bassa

Cl.

ten.

• Trb.
• Vlns.
Celli

ten.

30

ten.

- gra - zi sem___ - pre___, non sei più so____ - lo____, ma poi lo sei____… in -

(Cl.)

ten.

Str.

ten.

Hns.

Fl.

33

- sie - me a lei___.

Non vi - vi per___ lei, tu

Tpts.

W.W.

Bells

Cl.

R. H.

gliss.

Str.

+B. Cl.

36

vi - vi con___ lei, con il ti - mo___ - re che se ne an - drà___…

o

Fl.

Hns.

39

LARRY:

re - ste - rà___.

Le co - se buo - ne

Tpts.

W.W.

Bells Vlns.

etc.

gliss.

Hns., Trbs.

Cello

42

ALL 3:

sca - do - no___.

Ma, può dar - si che sta - gio - ni - no___.

Pen -

Str.

rall.

45 Tempo I°

- ti - to e gra___ - to, ti pia - ce e spia___ - ce, cer - can - do do___ - ve non

Str., W. W.(+ 8va)

+ Hns., Trbs.

48

tro - ve - rai___. Sei sem - pre tu___, sa - rai sem - pre tu___, lei non

Cl.

Str.

51

c'en - tra per nien - te, to - tal - men - te, lei_____

+ W. W.

gliss.

54

HARRY & LARRY:

_____. Sei sem - pre tu___, sem - pre lo sa - rai___, lei non

Tpts.

Bells

Cls., 8 bassa

+ Gtr.

57

Strict rhythm

c'en - tra per nien - te to - tal - men - te, lei

B.Cl., Bs.

R.H. gliss.

60

HARRY:

Non c'en - tra nien - te, to - tal - men - te,

Tpts.

Bells

Cls., 8 bassa

W.W.

+Str.

63

lei.

Str.(Harm.)

Fl.

Ob., Cls.

Bells

R.H. gliss.

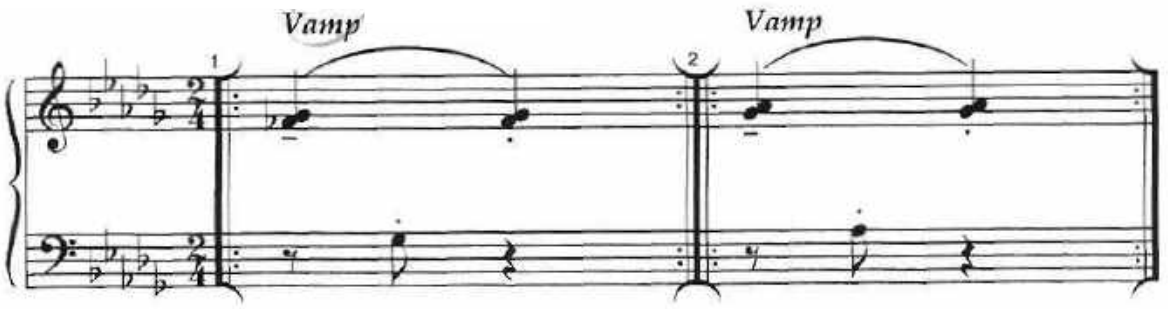
ppp

Cls.

Cello

Bs.

Vamp 4A



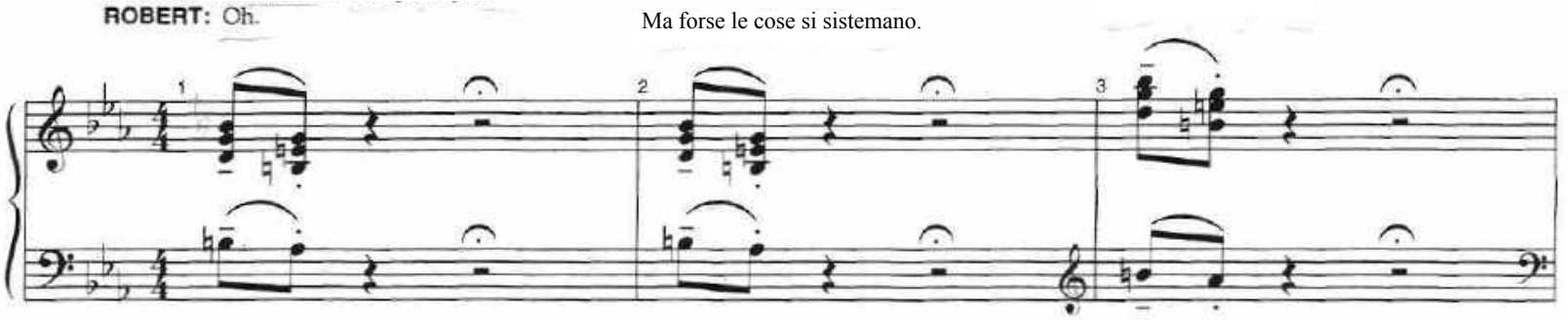
Bobby Baby—Underscore 4B

PETER: Non l'abbiamo ancora detto a nessuno.
ROBERT: Oh.

ROBERT: Uh, che sorpresa.

Ma forse le cose si sistemano.

No, eh?



Bhè, sono sicuro che nessuno può immaginare come ti senti.

O come ti senti tu.

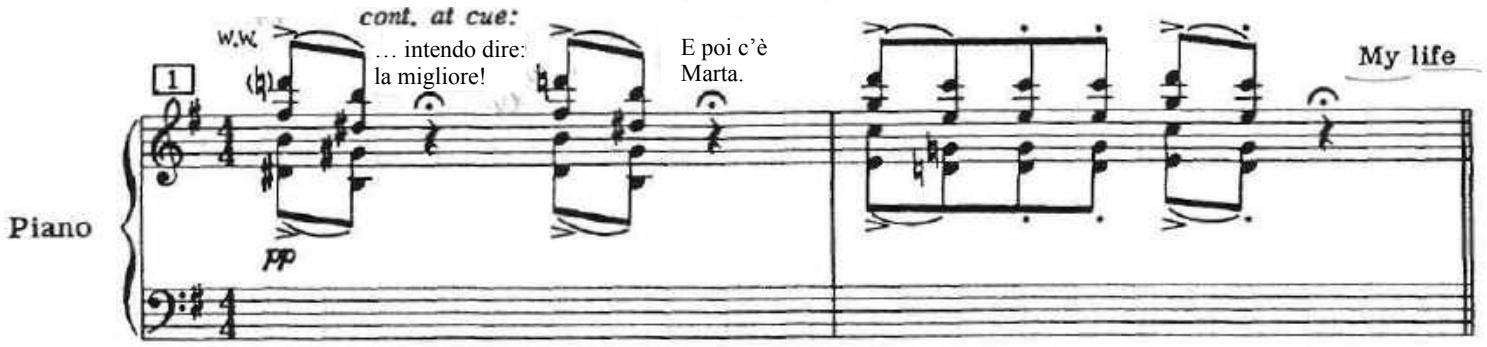
O come mi sento io!

(11/1/96)

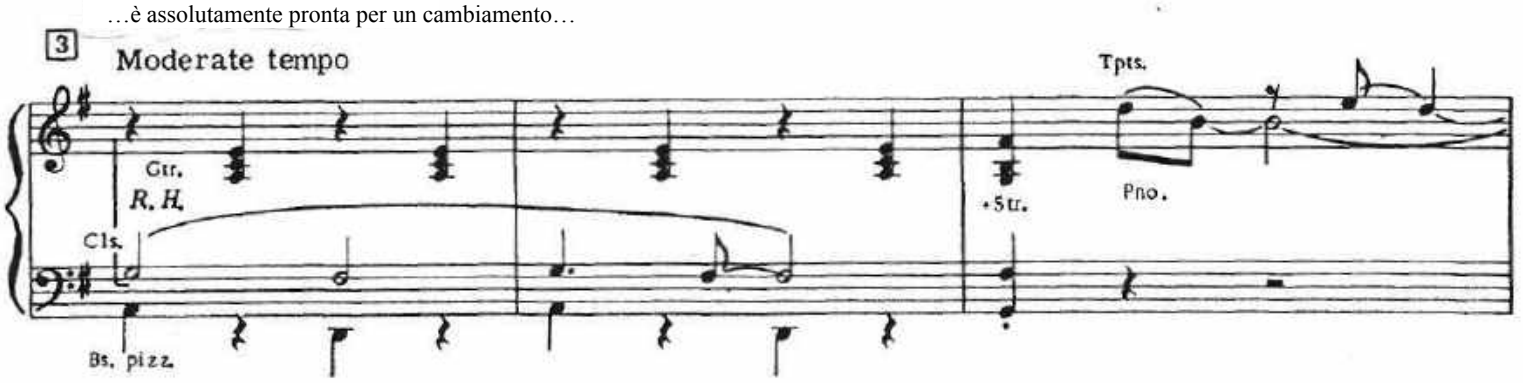
No. 5 You Could Drive A Person Crazy

(April, Marta, Kathy)

cue: **ROBERT:** Come per esempio adesso, mi vedo con questa assistente di volo. Carina, originale…

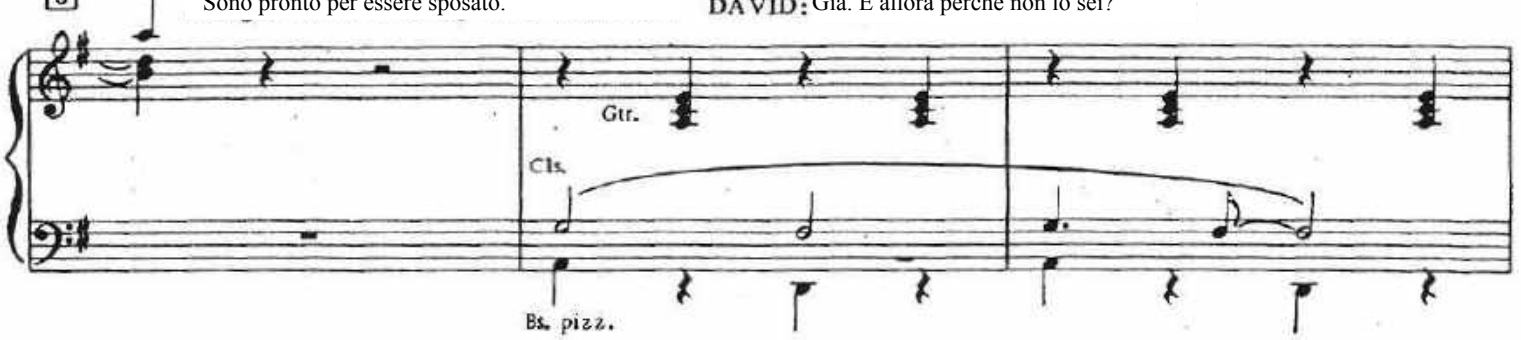


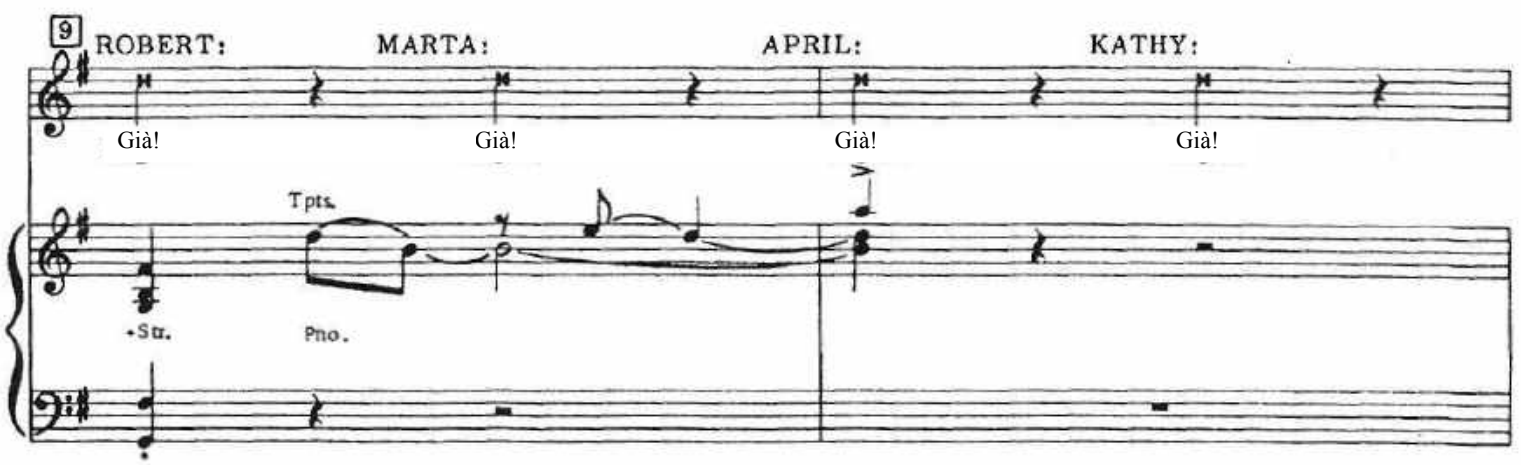
…è assolutamente pronta per un cambiamento…



Sono pronto per essere sposato.

DAVID: Già. E allora perché non lo sei?





With a lilt

11 3 GIRLS:

Doo - doo - doo - doo, Doo - doo - doo - doo, Doo - doo - doo - doo - doo -

W.W.

Pno.
Cl., Cello

Bs.

14

doo. Con te cer - to u - na per - so - na___ ne e - sce paz - za se ci

Gtr.

Cls.

17

Doo - doo, Doo.

sta. Doo - doo,_____ La per - so - na ti sca - te - na____,

+Hns.

Trgl.

Gtr.

Cls.

20

Doo - doo, Doo.

Poi di col - po non ti va. Doo - doo_____ Poi la la - sci cion - do -

+Hns.

Gtr.

Cls.

Trgl.

23

- la - re___, tri - ste___, spe - ran - do che____ tu la de - gni di u - no

W.W.
Str., Gtr.
• Tpts.
Str., Cls., Trbs.

27

sguar - do___, men - tre___ sta as - pet - tan - do te_____. Io com - pren - do u - na per -

Trb.
Cello
Cls., Str. pizz.

31

Doo - doo,

- so - na____ che mi di - ce: "Ma chi sei?" Doo - doo_____

• Hns.
Gtr.
Cls.

34 Doo.

_____ Io com - pren - do u - na per - so - na____ che mi di - ce di es - se - re

Trgl.

37

Doo - doo, Doo.

gay. Doo - doo Boo - boo boo - boo. Ma quan - do la per -

Tpts. W.W. Tutti

40

- so - na ti ti - til - la la pa - pil - la poi ti la - scia lì: è

f + Trbs.

43

paz - za. La per - so - na è paz - za. È im - paz - zi - ta

W.W. + Gtr.

47

ALL: Tu stronzo, pezzo di merda, cretino, microcefalo, ecc….

la per - so - na - li - tà.

W.W. div. Br., Str. Str. + Br. Cls. Gtr. Hns. (stopped) + Trb.

51

KATHY: La per - so - na per - so - na - le che ha per -

M & A: Doo doo

54

- so - na - li - tà non sta se - du - ta sem - pre co - sì. È

doo doo doo doo doo doo doo doo doo

57

co - me far spo - sta - re un to - ro dal ma - ta - dor, per far - ti al - za - re il cu - lo da lì

doo doo doo doo doo doo doo

(Trb. cont.)

60

. Un uo - mo bel - lo, snel - lo, sin - gle, c'è tut - to qui, qual -

doo doo doo doo doo doo doo doo doo

63 - co - sa in più non so se si può_____. Ma le per - so - ne tu le spe - gni e

doo doo doo doo doo doo doo

66 fai co - me chi___ va a pe - sca per dor - mir - se - la un po'_____.

doo doo___ doo doo doo doo.

Br.

+Timp.

69 3 GIRLS:

Toc, toc, ma c'è qual - cu_____ - no qua_____

Gtr.

Cls.

72 Br. +

_____? Toc, toc, e dim - mi se_____ ti

+Gtr.

Cls.

+Trb.

75

va_____. Toc, toc, che

+ Trb.

78

gran - de spre____ - co se_____

+ Trb.

81

Toc, toc, la mum - mia è qui___ con me_____.

Br.

85

Mi de - si - de - ra___ - vi ma poi hai

Br. Br.

Gtr.

Hns. Str.

Trbs.

89

Dis - con - nes - so i ca_____ - vi. Mio Dio, ma

(L.H.)

92

co - me mai? Bob-by, ba-by, Bob-by, bu - bi, Bob-by, con te cer - to u - na per -

Str.

95

Doo doo,

- so - na___ pro - prio cal - ma non ci sta. Doo doo_____

Fls.

Cls.

(Cls. cont.)

Pno.

Am7 D9 Am7 D9 Gmaj7

Trbs.

98 Doo.

La per - so - na ren - di te - ne - ro - na poi la spin - gi un po' più in

Fls.

Cls.

(Cls. cont.)

Am7 D9 Am7 D9

Trbs.

101

Doo doo Doo.

la. Doo doo Se fe - ri - sci u - na per - so - na, al___ -

8va

+W.W.

Pno. Pno.

G7 Str. div. Cmaj7 D/G

104

- lo - ra___ sei pro - prio tu___. Tu im - per - so - ni u - na per -

Br.

Cmaj7 D/G Pizz. Str. Trbs. Cls.

107

- so - na___, ma sei___ u - no zom - bie in più___

8va

Str. pizz.

Em7 A9 B+/A A9

Trbs. Cello Trbs.

110

___. Io com - pren - do u - na per - so - na___ quan - do a let - to no, non

W.W. div.

Str. arco Trb.

113

Doo doo. Doo.

va. Doo doo, Io com - pren - do u - na per - so - na

Tpts.

116

quan - do è già nel - l'al - di - là Doo doo doo doo. Tu

Tpts. Hns.

119

es - clu - si - vo, e - lu - si - vo… che per - so - na può dav - ve - ro

Br.(open)

+Bar. Sax.

122

spre - mer - ti? Sei paz - zo. Un a - man - te

Tpts.

Picc., Fl.

Str., Hns., Saxs.

125

paz - zo_____. Se si di - ce il più di - sa - dat - ta - to

Pno, Saxs., Trbs.

128

fol - le pa - ten - ta - to sai che per - so_____ - na

Tpts.

131

sei_____. Bob-by è il mio hob-by e non ne pos - so già più___!

ff

No. 5a

Bobby, Baby ~ Underscore

cue: ROBERT: Come una volpe.

Harpsichord

p

Segue

mm ♩ = 76

No. 6 Have I Got A Girl For You

cue: ROBERT: "Wow! Oh, wow!"

1

JENNY: PETER: AMY:

Bob-by... Bob-by... Bob-by, ba - by...

+Vibes

Piano

mf +Gtrs.

4

PAUL: JOANNE: SUSAN: JENNY:

Bob-by, bu - bi... Rob-by... Rob-ert, ca - ro... Bob-by, pro - va - va - mo a chia - mar____

LARRY:

Bob-by...

6

SARAH:

____ - ti. Bel - lo, de - vo dir - ti u - na co____ - sa.

AMY: PAUL: HARRY: LARRY: JOANNE: SUSAN:

Bob-by ba-by.. Bob-by bu-bi... Bob... Rob - o... Rob-by love... Bob-by, bel - lo...

9 PAUL, AMY:

PETER, SUSAN:

+Tpts.

Bob - by, è im- por - tan - te, ri - spon__ - di - ci, dai! Gio - ve - dì va be - ne?

JENNY: PETER: HARRY: LARRY: JOANNE: JOANNE, LARRY:

Bob-by_ Bob- by_ Bob-by ba - by_ Rob-by_ Lov - er_ Rob-by ba - by_

+Tpts.

sub. p

(+Str. sust.)

11 JENNY, DAVID:

PAUL, AMY, SARAH, HARRY:

+Tpts.

Bob-by, ci dis - pia - ce, non ce__ ne vor - rai… que - sta qui è spe - cia - le…

SARAH: HARRY: BOTH: LARRY, JOANNE, PETER, SUSAN:

ca - ro… bel - lo… Bob-by, ba-by_ non che tu non ne ab-bia di ra - gaz - ze in -tor - no…

+Tpts.

sempre cresc.

13 ALL: (unis.)

Bob-by, vie - ni o - spi - te a ce_____ - na_____, che c'è qui qual - cu____ - no per

Strs.

Tpts.

+Hns., Trbs., 2 Saxs.

16

HUSBANDS:

te. Bob - by de - vi pro- prio in-con - trar_____ - la_____… La -

Strs.

Tpts.

19

WIVES: ALL:

- vo - ra in uf - fi___ - cio… La mia ni - po - ti___ - na… Sia - mo so - lo noi quat___ - tro… sai?

Trbs.

22

WIVES:

È giu_____ - sta!

Tpts.

Saxs.

Strs.

mf

mm d. = 76

26

LARRY:

Se

f

Hns., Trbs., Gtrs.

Bar. Sax. (sim.)

30

ho bim - be qui per te? Ve - drai che ro - ba_____! Se

p

34

W.W.

ho bim - be qui per te, Bob? Eh, Bob_____?

gliss.

38

etc.

C'è! E ce - de con la te - qui - la bum bum, la but - ta

Play 8va

Organ (Play)

- Br.

Cello, Trbs.

42

giù poi non ra - gio - na più. Puoi im - ma - gi - nar - ti lei a

(8va)

46

let - to co - m'è_____…

(8va)

-Vlns, pizz., Hns.

50

PETER:

chia - ma e ri - ser - va i det - ta - gli per me. Se

loco
Vlns., Eb Cl.

Bs., Cello, Bar. Sax.

-Hns., Trbs., Gtrs.

Pno.

-Bar. Sax. (sim.)

55

ho squin - zie qui per te? Ve - drai che ro - ba_____! Se

59

ho squin - zie qui per te, Bob? Eh, Bob_____?

ww

gliss.

63

etc.

C'è! Si muo - ve in am - bi - ti un po' e - so - ti - ci: il Ka - ma

(Play 8va)

Organ

Cello
Trbs.

67

Su - tra, il Tan - tra, il Tai - Chi… di po - si - zio - ni ne

(8va)

Cello, Bs.

71

sa quan - te vuoi_____…

(8va)

Hns., Vlns.

75

PETER and LARRY:

Chia - ma - mi poi se sei an - co - ra tra noi. Se

loco
+W.W.

(Hns. out)

(Cello, Bs.)

Pno.

Hns., Trbs., Gtrs.

mf

80

ho bim - be qui per te? Ve - drai che ro - ba_____! Se

DAVID, PAUL and HARRY:

Se ho bim - be qui per te? Ve - drai che ro - ba____!

mp

84

W.W.
+Xyla.

ho bim - be qui per te, Bob? Eh, Bob_____?

_____! Se ho bim - be qui per te, Bob_____?

88

ALL: etc. (unis.)

Bob! Al po - sto tuo non so co - sa fa - rei. Per un po'

Play 8va

+Tpts.

+Vlns.

Cello, Trbs.

92

di li - ber - tà che da - rei… per si - ste - mar - ti di

(8va)

96

tem - po ce n'è_____…

(8va)

+Hns., E♭ Cl.

100

Il ma - tri - mo - nio è un mé - nage nien - te af - fat - to a la

loco

+W.W., Str.

Hns., Br.

mm ♩. = 76

104

page!

+Tpts.

+Str.

108

Co - sa ti va? Un ba - cio, un sor - ri - so, un caf - fè,

+Str., Hns., Trbs.

+Tpts.

112

quan - do ri - tor - ni a ca - sa da lei_____?

+Tpts.

116

Co - sa ti va? Ti va che cu - ci - ni per te? E al -

+Tpts.

120

-lo - ra no, non ti spo - sa - re mai_____!

Pno., Tpts.

+Trb.

124

Co - sa ti va? Che quan - do de - ci - di si va:

Bsn., Str.

Pno., Hns., Trbs.

+Tpts.

128

vo - la - re via, in - sie - me al - le Ha - waii_____

+Tpts.

132

Co - sa ti va? La sua di - spo - ni - bi - li - tà? E al -

+Tpts.

136

-lo - ra no, non ti spo - sa - re mai_____!

Tpts.

+Trb.

140

Al - lo - ra non ti spo - sa - re mai_____!

+Hns., Trbs.

Pno. +W.W.

144

Al - lo - ra non ti spo - sa - re mai_____! Al - lo - ra non ti spo -

rit.

rall.

rit.

Str.

Bsn. (Pno. tacet)

149

a tempo

- sa - re mai_____!

Harps.

p

a tempo

+Gtr.

Bs.

Segue as one

Someone Is Waiting

Slowly (♩. = 92)

p

(ROBERT)

QUAL - CU - NO AS - PET - TA, CO - ME SA - RAH,

O L'A - DO - RA - BI - LE SU - SAN_____.

(10/29/96)

13 14 15 16

JEN - NY. QUAL - CU - NO AS - PET - TA,

17 18 19 20

FOR - SE È SU - SAN, O LA FRE - NE - TI - CA

21 22 23 24

A - MY JO - ANNE.

25 26 27 28

LA CO - NO_____ - SCO, NON L'A - VRÒ GIÀ PER - SA_____.

f

29 30 31 32

SE N'È AN - DA_____ - TA? FOR-SE È COL - PA MIA_____? È

p

33 34 35 36

SU - SAN E UN PO' SAR - AH, È JEN - NY E JO - ANNE,

37 38 39

SO - NO QUI, AS - PET - TA - MI, CI SO - NO E CER - CO

f

40 41 42 43 *poco rall.*

TE_____.

dim. . . . .

QUAL - CU - NO AC - CAN - TO È UN PO' JEN - NY,

CON GLI OC - CHI AZ - ZUR - RI DI A - MY

SU - SAN. CON CHI SVE - GLIAR - MI? È

DOL - CE A - MY, È IM - PRE - VE - DI - BI - LE

60 61 62 63

SAR - AH, JO - ANNE.

64 65 66 67

L'HO IN - CON - TRA - TA? FOR-SE HO AT-TE - SO TROP - PO.

f

68 69 70 71

CER - TO, SÌ, MA È TAR - DI AN-CHE PER LEI. MA

mf

Rubato

72 73 74

NON SE È SA - RAH O JO - ANNE, SÌ JEN - NY, FOR - SE SU - SAN, AN - CHE A - MY

rit. molto *a tempo*

75 76 77

FAC - CIO IN FRET__ - TA AS - PET - TA… AS - PET - TA - MI_____, O - RA, AS -

f

78 79 *ritard*

- SPET - TA - MI_____, O - RA, AS -

Ossia: VUOI?_____

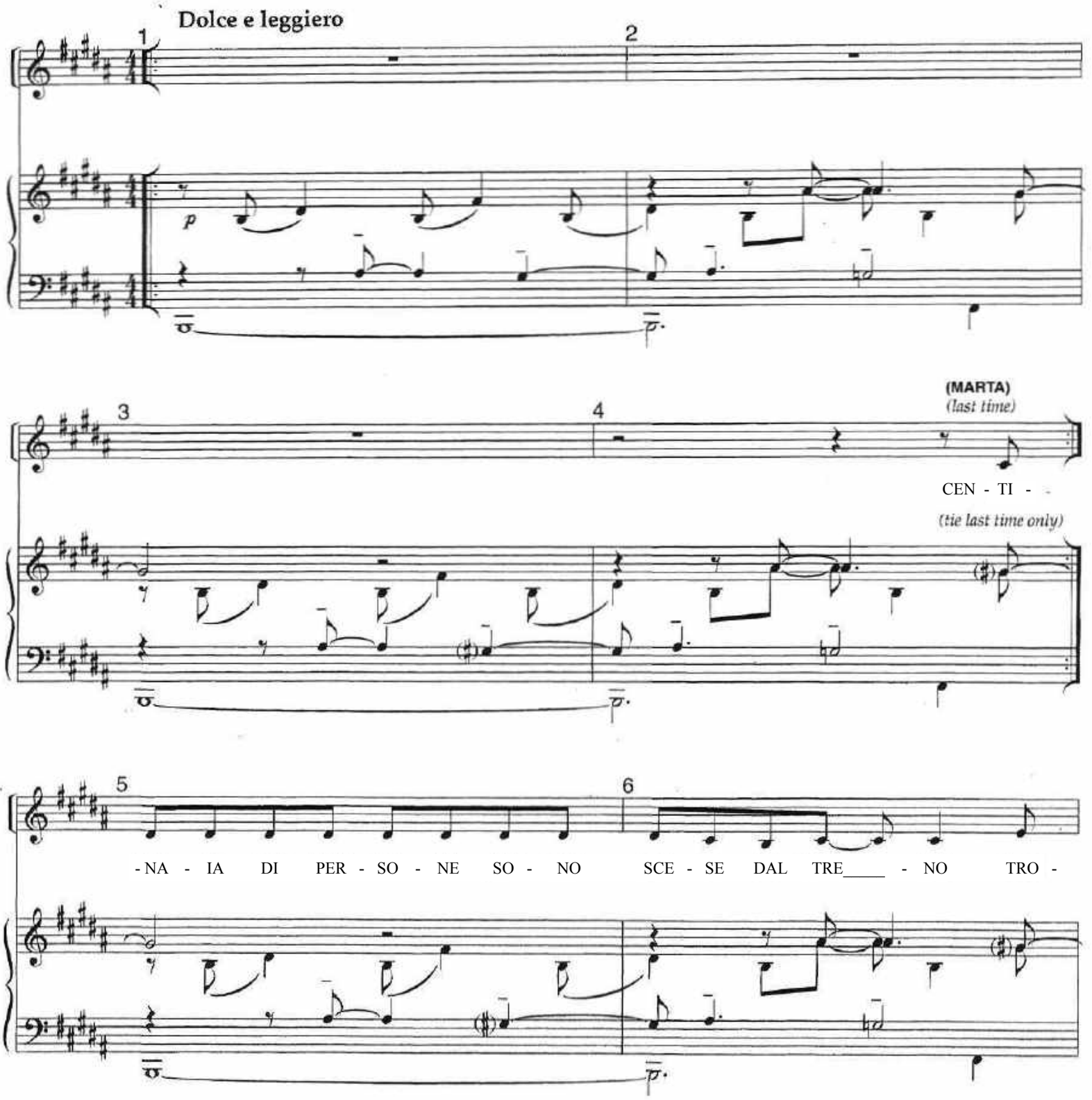
80 81 82

- PET - TA - MI_____

pp

83 84 85

Another Hundred People



(5/21/97)

7 8

-VAN - DO - SI TRA_____ CEN - TI - NA - IA DI PER - SO - NE CHE HAN - NO

9 10

PRE - SO LA ME____ - TRO TRO - VAN - DO - SI TRA____ CEN - TI -

11 12

-NA - IA DI PER - SO - NE GIÀ AT - TER - RA - TE DA UN PO'____ E CHE

13 14

GUAR - DA - NO NOI_____ FOR - SE SCE - SI DAL TRE____ - NO, DAL

15 16 17

VO - LO, DAL TRAM__, QUAL - CHE GIOR - NO FA_____. CIT - TÀ

18 19

DI SCO - NO - SCIU_____ - TI_____

20 21

QUI PER LA - VO - RO O_____ CHIS - SÀ_____... STRA -

22 23

- NIE - RI DO - VUN_____ - QUE_____... CHI PAS - SA E

24 25

CHI RE_____ - STE - RÀ_____, E

26 27

QUEL - LI CHE_____ POI

28 29

RE - STA - NO_____ IN

30 31

STRA - DE PIE____ - NE O PAR - CHI PAT - TU - GLIA - TI S'IN -

mp

32 33

- CON - TRA - NO_____, TRA FON -

34 35

- TA - NE SPEN____ - TE, FO - GLIE SPOR - CHE, AB - BAI SI E -

36 37

- STE - NUA - NO_____, TRA PUB -

38 39

- BLI - CI - TÀ_____ E SCRIT - TE O - SCE - NE IN - SIE - ME PAS -

40 41

- SEG - GIA - NO_____

42 43

IN - VI -

44 45

- TA - TI AL PAR____ - TY DI UN A - MI - CO CHE NON CO -

mf

46 47

- NO - SCO - NO_____. "VIE - NI A

48 49

PREN - DER - MI_____ O CI IN - CON - TRIA - MO LÀ_____ O CHE SA -

50 51

- RÀ, SA - RÀ_____?" "MA L'HAI

52 53

RI - CE - VU_____ - TO IL MIO MES - SAG - GIO O NO?" "CI VE -

54 55

- DIA - MO MAR - TE - DÌ O TI TE - LE - FO - NO_____?" "GUAR - DA,

56 57

CHIA - MO IN MAT - TI - NA - TA O LA SE - GRE - TE - RIA SE NO

58 59

mp

60 61

…"

CEN - TI -

p

62 63

- NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRAM

64 65

(3 or 4 times)
Fade until cutoff

APRIL: Non sono venuta subito a New York…
(dialogue continues)

Continue at cue:
APRIL exits.

66 67 68

pp

69 70

71 72

(MARTA)

IN STRA -

73 74

- DE PIE - NE_____ O PAR - CHI PAT - TU - GLIA - TI S'IN -

75 76

- CON - TRA - NO_____, TRA FON -

77 78

- TA - NE SPEN____ - TE, FO - GLIE SPOR - CHE, AB - BAI, SI E -

79 80

- STE - NUA - NO_____, TRA PUB -

81 82

- BLI - CI - TÀ_____ E SCRIT - TE O - SCE - NE IN - SIE - ME PAS -

83 84

- SEG - GIA - NO___

85 86

IN - VI -

87 88

- TA - TI AL PAR_____ - TY DI UN A - MI - CO CHE NON CO -

89 90

-NO - SCO - NO_____. "VIE - NI A

91 92

PREN - DER - MI_____ O CI IN - CON - TRIA - MO LÀ_____ O CHE SA -

93 94

-RÀ, SA - RÀ_____?" "MA L'HAI

95 96

RI - CE - VU_____ - TO IL MIO MES - SAG - GIO O NO?" "CI VE -

97 98

-DIA - MO MAR - TE - DÌ O TI TE - LE - FO - NO_____?" "GUAR - DA,

99 100

CHIA - MO IN MAT - TI - NA - TA O LA SE - GRE - TE - RIA SE NO_____

101 102

103 104

____ …"

CEN - TI -

p

105 106

- NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRAM

107 108

(2 times)
Fade until cutoff

ROBERT: È veramente emozionante, Kathy. Affascinante. *(dialogue continues)*

Continue at cue:
KATHY: Divertiti, al tuo party.

109 110 111

pp

112 113

114 115 (MARTA)

CEN - TI -

116 117

- NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRE____ - NO TRO -

118 119

- VAN - DO - SI TRA_____ CEN - TI - NA - IA DI PER - SO - NE CHE HAN-NO

120 121

PRE - SO LA ME_____ - TRO TRO - VAN - DO - SI TRA_____ CEN - TI -

122 123

-NA - IA DI PER - SO - NE GIÀ AT - TER - RA - TE DA UN PO'____ E CHE

124 125

GUAR - DA - NO NOI_____ FOR - SE SCE - SI DAL TRE____ - NO, DAL

126 127 128

VO - LO, DAL TRAM__, QUAL - CHE GIOR - NO FA_____. CIT - TÀ

129 130

DI SCO - NO - SCIU_____ - TI_____

131 132

QUI PER LA - VO - RO O_____ CHIS - SÀ_____... STRA -

133 134

- NIE - RI DO - VUN_____ - QUE_____... CHI RE - STA E

135 136

CHI SE_____ NE VA_____, E

137 138 *ritard*

QUEL - LI CHE_____ NON

139 140

VAN - NO MAI_____ IN STRA -

141 142

- DE PIE - NE_____ O PAR - CHI PAT - TU - GLIA - TI S'IN -

143 144

- CON - TRA - NO_____, TRA FON -

145 146

- TA - NE SPEN____ - TE, FO - GLIE SPOR - CHE, AB - BAI, SI E -

147 148

- STE - NUA - NO_____, TRA PUB -

149 150

- BLI - CI - TÀ_____ E SCRIT - TE O - SCE - NE IN - SIE - ME PAS -

151 152

- SEG - GIA - NO___

153 154

. IN - VI -

155 156

- TA - TI AL PAR_____ - TY DI UN A - MI - CO CHE NON CO -

157 158

- NO - SCO - NO_____. "VIE - NI A

159 160

PREN - DER - MI_____ O CI IN - CON - TRIA - MO LÀ_____ O CHE SA -

161 162

- RÀ, SA - RÀ_____?" "MA L'HAI

163 164

RI - CE - VU_____ - TO IL MIO MES - SAG - GIO O NO?" "CI VE -

165 166

- DIA - MO MAR - TE - DÌ O TI TE - LE - FO - NO_____?" "GUAR - DA,

167 168

CHIA - MO IN MAT - TI - NA - TA O LA SE - GRE - TE - RIA SE NO_____

169 170

171 172

…”

CEN - TI -

p

173 174

- NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRAM

175 176

CEN - TI -

177 178

- NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRAM. CEN - TI -

179 180

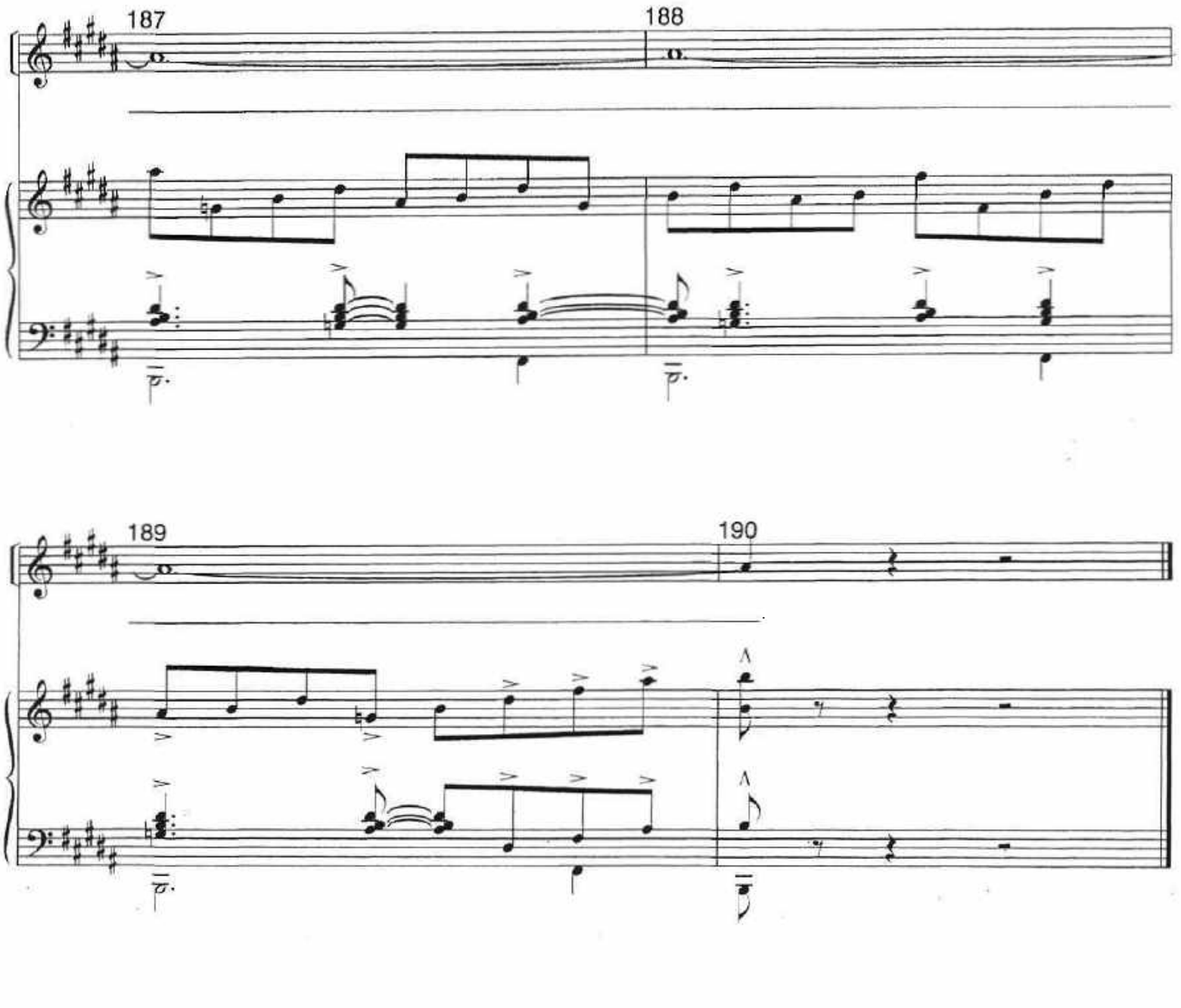
-NA - IA DI PER - SO - NE SO - NO SCE - SE DAL TRAM____. E MI -

181 182

-GLIA - IA DI PER - SO - NE SI RI - VER - SA - NO QUA_____

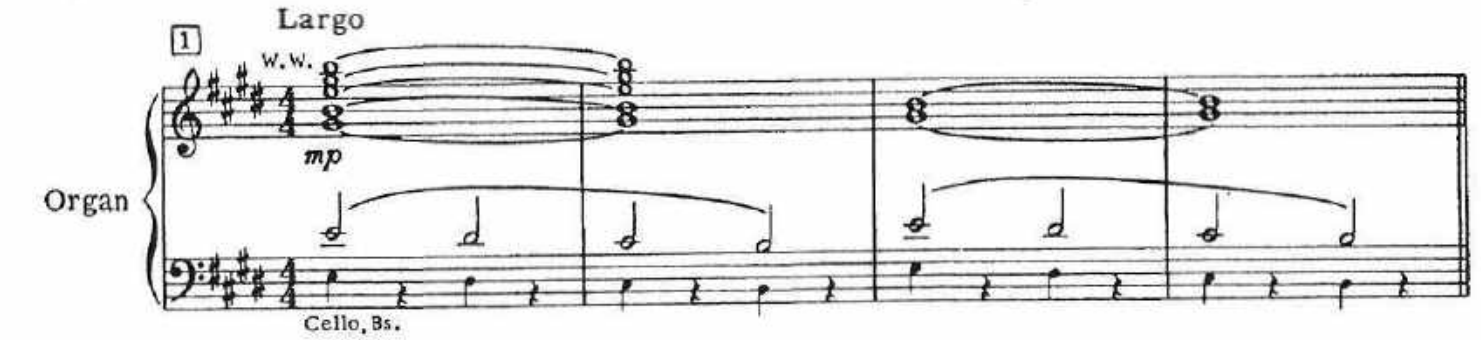
183 184

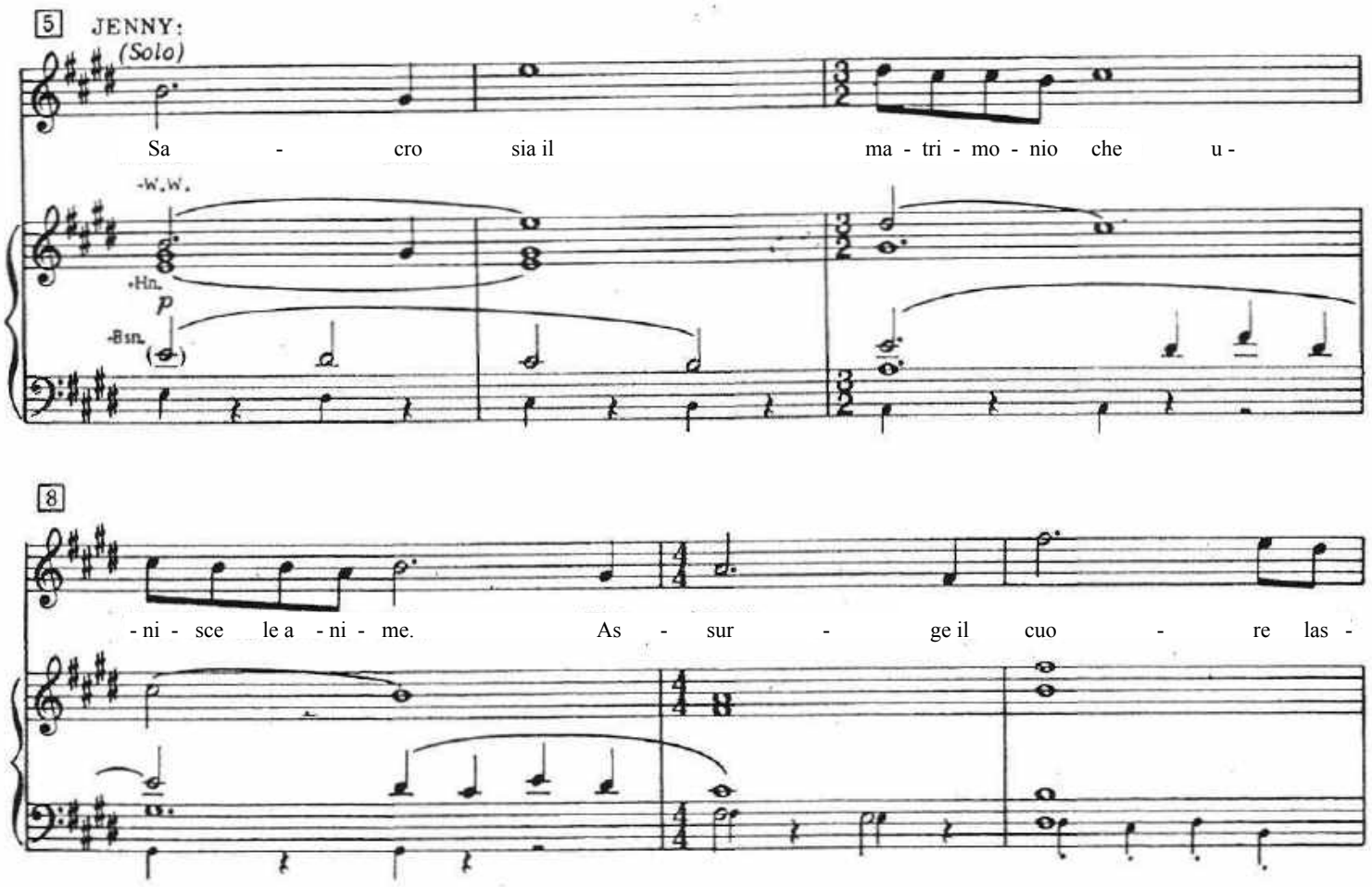
185 186

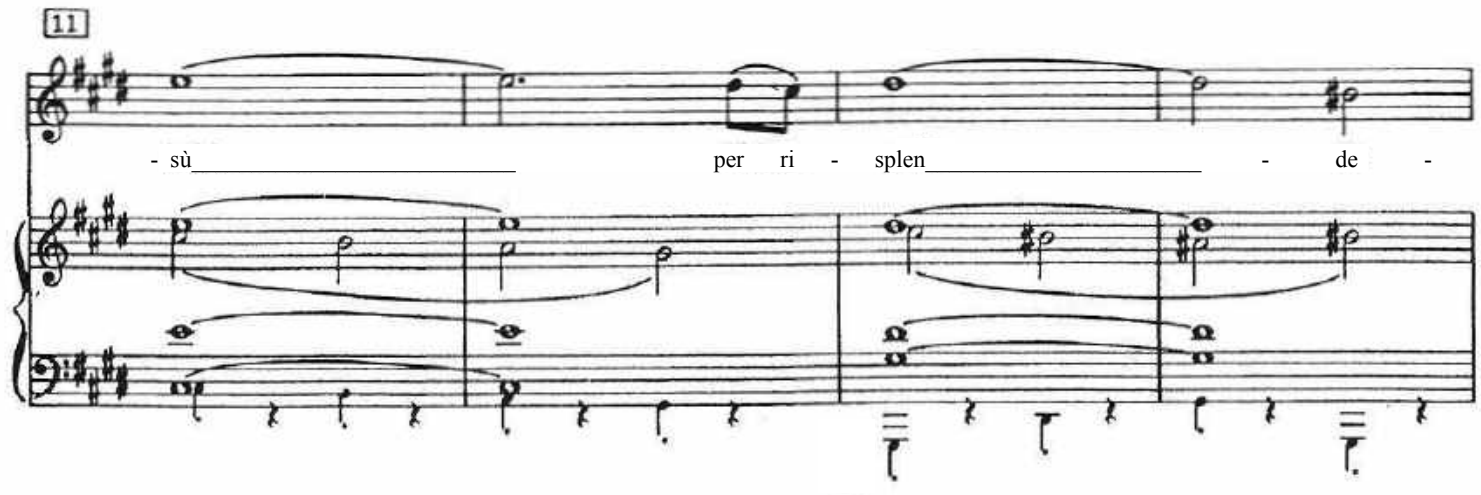

187
188
189
190

No. 9 Getting Married Today

cue: Robert exits.
Girl in white choir robe appears.







15 **PAUL:** Amy, non riesco a trovare le mie scarpe da nessuna…

PAUL:

- re_____. Sì, og_____ - gi è per

W.W.

Hns.

18

A - my, A - my, la vi - ta che re - sta è per te_____

Vlns.

W.W.

Hns.

Cello

Bs.

21

_____, per sta - re sem-pre in - sie - me_____, a - mar - ti e o - no - rar - ti_____

(+8va)

25

_____, sì, og_____ - gi è per A - my, la spo - sa fe - li - ce per

3 3

Trbs.

rit.

mm d = 116

Presto

[VAMP] *until cue:* PAUL:

28 Amy, ti rendi conto che ci stiamo sposando davvero!

me. *(He exits)*

AMY: *(Last time)* Sie - te tut - ti lì? Per - ché, scu - sa - te, ma se sie - te tut - ti lì io vi rin - gra - zio tan - to

+Str. (Spiccato)

Pno. *p* +Cl. +Bsn.

31 d'es - se - re ve - nu - ti, an - che se ap - prez - ze - rei an - da - ste via, da fa - re a - vre - te ben di

34 me - glio che star qui, ma non u - na pa - ro-la a Paul. A - ve - te in men - te Paul? Sì, quel - lo che mi

W.W. div.

37 spo - sa, ma io non lo spo - so, per non ro - vi - na-re un uo - mo splen - di - do co - m'è. Io vi rin -

40

mf

-gra - zio dei bei re - ga - li e dei fio - ri, gra - zie e o - ra vi pre - go: via, fuo - ri!

mf

44

Non gli di - te che og - gi non mi spo - se - rò.

+Hns.

[To Organ]

48

Tempo I (Largo)

JENNY: +Ob.

Sa - cra sia la tra - ge - dia che in -

S. (+Vocal Grp.)

A.

(Hum)

T.

(Hum)

B.

B.

+Cl., Hns.

Organ

+Bsn.

Cello, Bs.

51

- ca - stra le a - ni - me. E crol - la il cuo - re lag -

(Hum)

(Hum)

54

- giù per con - tor - cer - si.

(Hum)

(Hum)

R. H.

To Piano

Presto

[*VAMP TILL CUE*]

60 **ROBERT:** Amy, Paul non trova i suoi gemelli.

AMY: Sulla credenza. Proprio accanto al mio biglietto di suicidio.

AMY:
(Last time) A - scol - ta - te tut - ti, io non so che co - sa sta - te a fa - re

(+Str.)

Pno. (-Bsn.)

62

qui. Un ma - tri - mo - nio: che co - s'è? Un ri - to a - ta - vi - co in cui tut - ti si pro - met - to - no e -

65

- ter - na fe - del - tà: "Per sem - pre" che mi sem - bra la più scon -vol - gen - te co - sa d'as - col - ta - re,

68

a cui se -gue la lu - na di mie - le, do - ve lui rea - liz - za che si è mes-so in ca - sa me, u - na

+W.W.
div.

71

paz - za da sop - pri - me - re. Sì, gra - zie a voi, ma io no, non mi spo - so.

mf (add Hns.)

74

Sie - te qui, ma io no, non mi spo - so. C'è il buf - fet, ma io

77

no, non mi spo - so. E sta - te lì, ma io no, non mi spo - so. Non

Tpts.

f

+ Trbs.

80

glie - lo di - te che og - gi non mi spo - se - rò.

+ Hns.

84

Via! An - da - te via! As - col - ta - te, c'è un'al - tra ve - glia

w.w.

88

fu - ne - bre, an - da - te a pian - ge - re un po' lì. For - se

92

se vi muo - ve - te tro - va - te un bat - te - si - mo, vi

(W.W. cont.)

96

pre - go in gi - noc - chio u - na vi - ta è in gio - co qui!

100

A - scol - ta - te tut - ti! For - se lì non mi sen - ti - te o pre - fe - ri - te es- ser pre - sen - ti al crol-lo

+Str.

+Bsn.

103

di u - na spo - sa paz - za? Non è so - lo Paul che si ro - vi - ne - rà la vi - ta, per - de - re - mo

106

tut - ti e due le no- stre i - den - ti - tà, per que - sto ho te - le - fo - na - to al mio a-na - li - sta, che ri -

109

- ce - ve Lu - ne - dì, ma Lu - ne - dì gal - leg - ge - rò nel-l'Hud-son che è in-qui- na - to già ab-bas- tan - za.

112

Io lo so che og - gi no, non mi spo - so. Non ci sto, quin - di

W,W,(8 bassa) div.

mf

Hns. Trbs.

115

no, non mi spo - so. Via di qui, per - ché no, non mi spo - so.

118

Gra - zie, sì ma io no, non mi spo - so. A Paul non di - te che

f

Tpts.

121

og - gi non mi spo - se - rò.

Hns.

To Organ

Largo (Tempo I)

124 JENNY:

+E.H.

Sa - cra sia que - sta spo-sa che non sta più in sé. Ma a -

S. (+Vocal Grp.)

A.

(Hum)

T.

(Hum)

B.

B.

+Hn.

Org. *pp*

Cello, Bs.

128

- vrà for - tu - na per - ché sta per

(Hum)

(Hum)

R. H.

132

PAUL:

pio_____ - ve - re_____. Sì, og___ -gi è per

(Hum)_____

(Hum)_____

W.W.

Hns.

To Pno.

137 Presto

AMY:

Via! An - da - te via! Io vi a - do - ro, ma

PAUL:

A - my, A - my, la

(+Str.)

Pno.

W.W. div.

+Trbs.

140

sem - bra che vo - glia - te un'O - fe - lia che

vi - ta che re - sta è per te

143

muo - ia qui per voi. Per - ché se non mi

, per sta - re sem - pre in - sie -

146

pas - sa col - las - so nel - l'ab - si - de, e il

- me, a - mar - ti e o - no -

149

ri - so e il bou - quet li lan - cia - te tra di

- rar - ti_____. Sì, og_____

152

voi. Non vo - le - vo ar - ri - va - re a dir - ve - lo: po - trei a - ver con -

_____ - gi è per A - my, più

155

- trat - to l'e - pa - ti - te, quin-di pen - so che sver - rò. Se voi vo - le - te che io sven - ga lo fa -

spo - sa fe - li - ce che mai_____

(add Hns.)

158

- rò fe - li - ce, ma di cer - to è più ci - vi-le an- da - re a un fu - ne - ra - le, per cui gra - zie per: i

. Ti a - do - ro lo

161

ven - ti - set - te piat - ti da por - ta - ta, i tren - ta - set - te bei vas - soi, qua - ran - ta - set - te fer - ma -

sai___

164

- car - te, poi cin - quan - ta - set - te… Hns. e io no, non mi spo - so.

GUESTS: +Tpts.

So - lo te… A -

Trbs.

167

AMY: Ma io no, non mi spo - so. Quin - di no, non mi spo - so.

PAUL: spo - se - rò… con un sì…

GUESTS: men. -Tpts. A - men. -Br. A -

-Hns. % (cont.)

171

Ve - di? No, non mi spo - so. E - sul - tia - mo ma og - gi non mi spo - se -

det - to qui. E - sul - tia - mo che og - gi io ti spo - se -

men. -Br. A - men.

175

PAUL:

AMY:

- ro

WOMEN GUESTS:
(+Vocal Grp.)

A

MEN:

W.W. div.

- Str.

A

- Br., Str.

gliss.

(Tpts. cont.)

Trbs.

179

men!

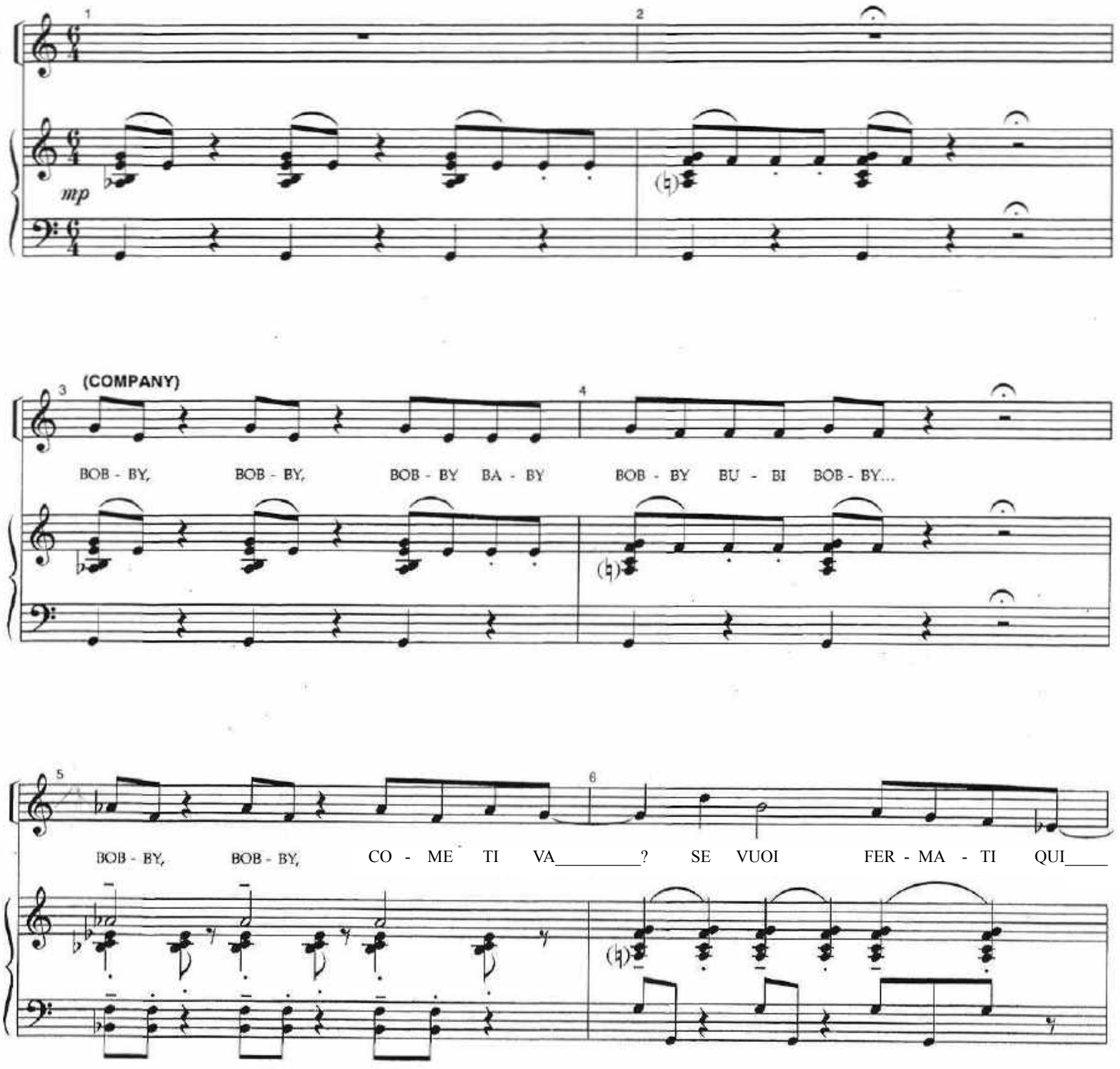
men!

• W.W. 8va

9

Finale Act I

♩ = 76



(1/15/97)

7 8

… BOB - BY, PEN - SA - VA - MO CHE TU…

9 10

BOB - BY, VIE - NI O - SPI - TE A CE_____ - NA_____!

mf

11 12

PER STA - RE UN PO'____ NOI TRE, SO - LO TRA NOI____ IN TRE,

13 14 15

A - MO_____

Marry Me A Little

(COMPANY)

- RE_____

mf

!

(ROBERT)

SPO - SA - MI_____ UN PO - CO,

A - MA GIU_____ - STO UN PO',

(10/29/96)

(ROBERT)

PIAN___ - GI_____, MA NON TROP - PO,

GIO_____ - CA_____, SE CI STO.

TIE - NI U - NA_____ DIS - TAN - ZA,

QUA - SI U - NI_____ - TI, SÌ,

(ROBERT)

CI STA - REI_____, FOS - SE CO -

- SÌ_____.

CI SO - NO!

SPO - SA - MI_____ UN PO - CO,

(ROBERT)

25 26

MA CON VO_____ - LON - TÀ.

27 28

CHIE - DI SO_____ - LO CIÒ CHE

29 30

TI SOD - DI_____ - SFE - RÀ.

31 32

NON IN - SIE_____ - ME AD AL - TRI,

(ROBERT)

MA E - SCLU - SI_____ - VI, NO.

CI STA - REI_____, AN - ZI, CI

STO_____.

CI SO - NO!

(ROBERT)

CI SO - NO, OR -

f

44 A tempo

- MAI_____!

mf *dim.*

IO MI CON_____ - FI - DE - RÒ_____,

p

LA MIA A - MI_____ - CA SA - RAI_____.

56 (ROBERT)

LI - TI - GAN_____ - DO NON CI FE_____ - RI -

- RE_____ - MO MAI_____. NON

64

IN - DA_____ - GHE - RE - MO IN

PRO - FON_____ - DI - TÀ. TU

72 (ROBERT)

NON RI_____ - NUN - CIA - RE PER ME A

CIÒ CHE TI VA_____. GIÀ.

O - KAY, DAI,

CI SO - NO!

(ROBERT) *molto ritard*

CI SO - NO OR - MAI! SÌ, TU.

f *ff*

A tempo

SPO - SA - MI_____ UN PO - CO,

A - MA GIU_____ - STO UN PO',

CAL____ - MA_____, DOL - CE E VE - RA,

(ROBERT)

SEM____ - PLI_____ - CE, PE - RÒ.

TIE - NI U - NA_____ DI - STAN - ZA,

QUA - SI U - NI_____ - TI, SÌ,

CI STA - REI_____, FOS - SE CO -

(ROBERT)

102 103

- SÌ

104 105

CI SO - NO!

106 107

SPO - SA - MI UN PO', CON

108 109

TUT - TO IL CUO - RE, SE

(ROBERT)

110 111

BRU - CI DI_____ PAS - SIO - NE

112 113

CON - TROL - LA_____ - BI - LE.

114 115

PRI - MO IO_____ FRA TUT - TI,

116 117

FAM - MI COM_____ - PA - GNIA.

(ROBERT)

CI STA - REI_____, DA PAR - TE

MIA _____

CI SO - NO!

CI SO - NO, OR -

126 (ROBERT) 127 A tempo

- MAI _____ !

mf *dim.*

CHE GEN - TI_____ - LI IO E TE_____,

p

DI - SCU - TEN_____ - DO TRA NOI_____.

139

MAI FREC - CIA_____ - TE O COL - PI BAS_____ - SI

143 (ROBERT) 144 145 146

SE_____ TU PUOI_____. UN

147 148 149 150

BOZ - ZO_____ - LO IN DUE D'AF -

151 152 153 154

- FET - TO_____ E RI - SPET - TO,

155 156 157 158

PRO - MET_____ - TI QUEL - LO CHE VUOI NON

159 (ROBERT) 160 161 162

RE - CLA - ME - RÒ MAI

163 164

O - KAY, DAI,

165 166

CI SO - NO

167 168 169 170

molto ritard

CI SO - NO, OR - MAI! SÌ, TU

f *ff*

8va

A tempo

(ROBERT)

171 172

… CI_____ SO_____ - NO_____

173 174

175 176

177 178

CI

179 (ROBERT) 180

SO - NO

181 182

CI

183 184

SO - NO

185 186

(COUPLES)

187 188

BOB - BY, BOB - BY BOB - BY BA - BY, BOB - BY BU - BI, BOB - BY...

189 190

BOB - BY, BO - BY, BOB - BY BA - BY, BOB - BY BU - BI, BOB - BY...

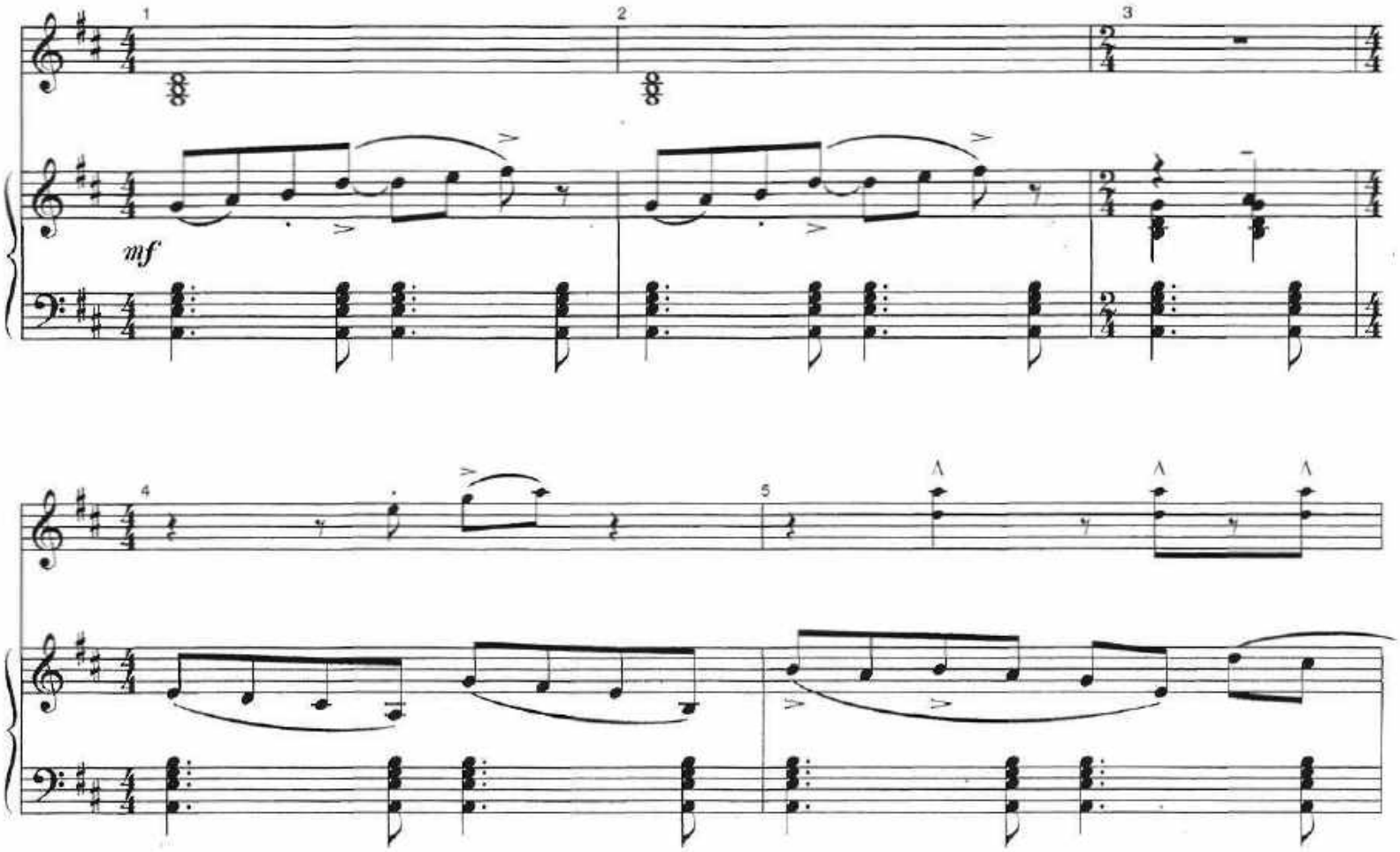
191 192

193 194

195 196

fff

Entr'acte



(10/29/96)

8

Tpts.

+Org. 8va

Str., Hns., Trbs.

12

+Org. 8va

16

(+ Org. sust.)

Trbs.

19

+Vocal Grp.

(oo)

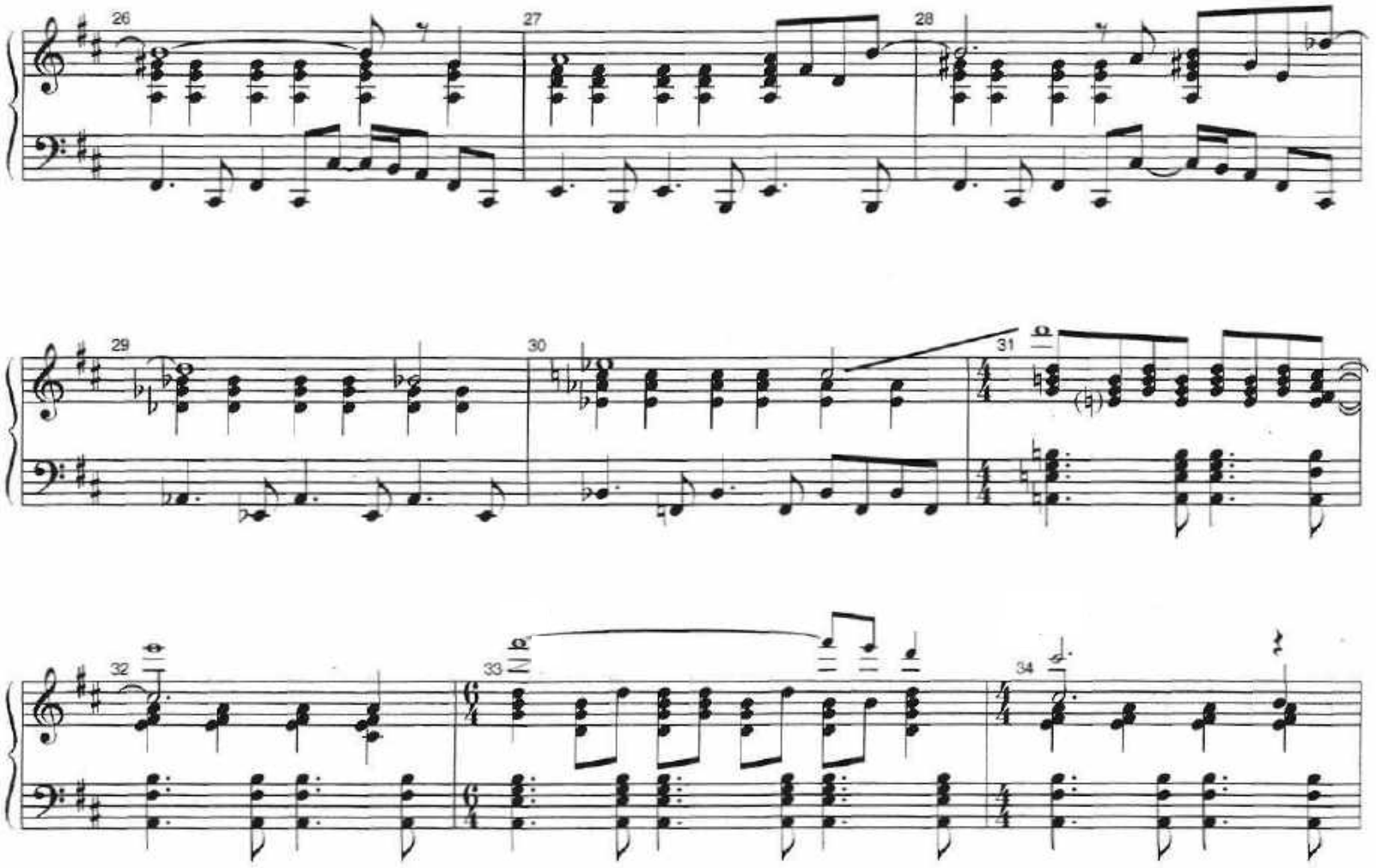
Gtr.

(Str., Hns., Trbs., sust.)

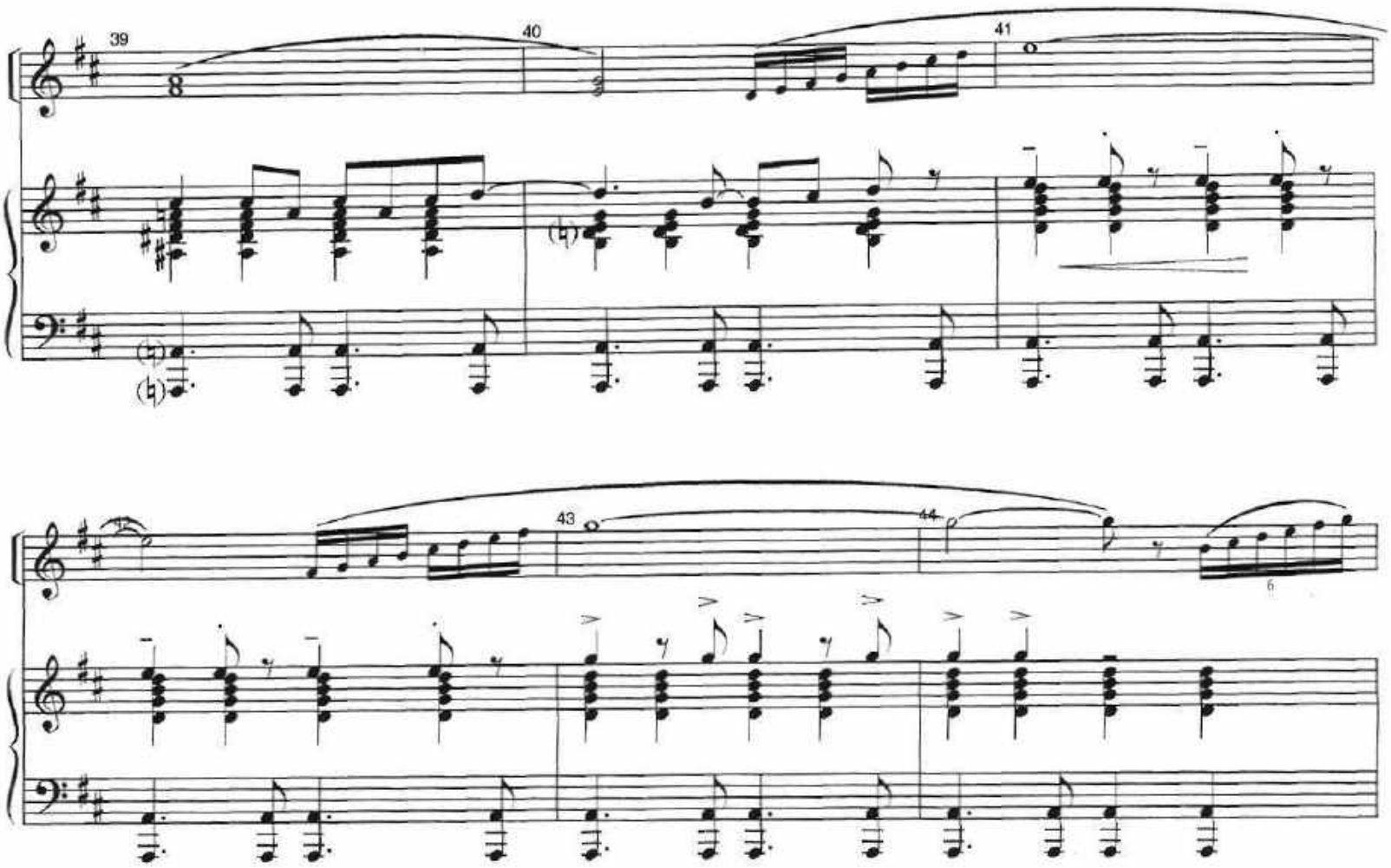
23

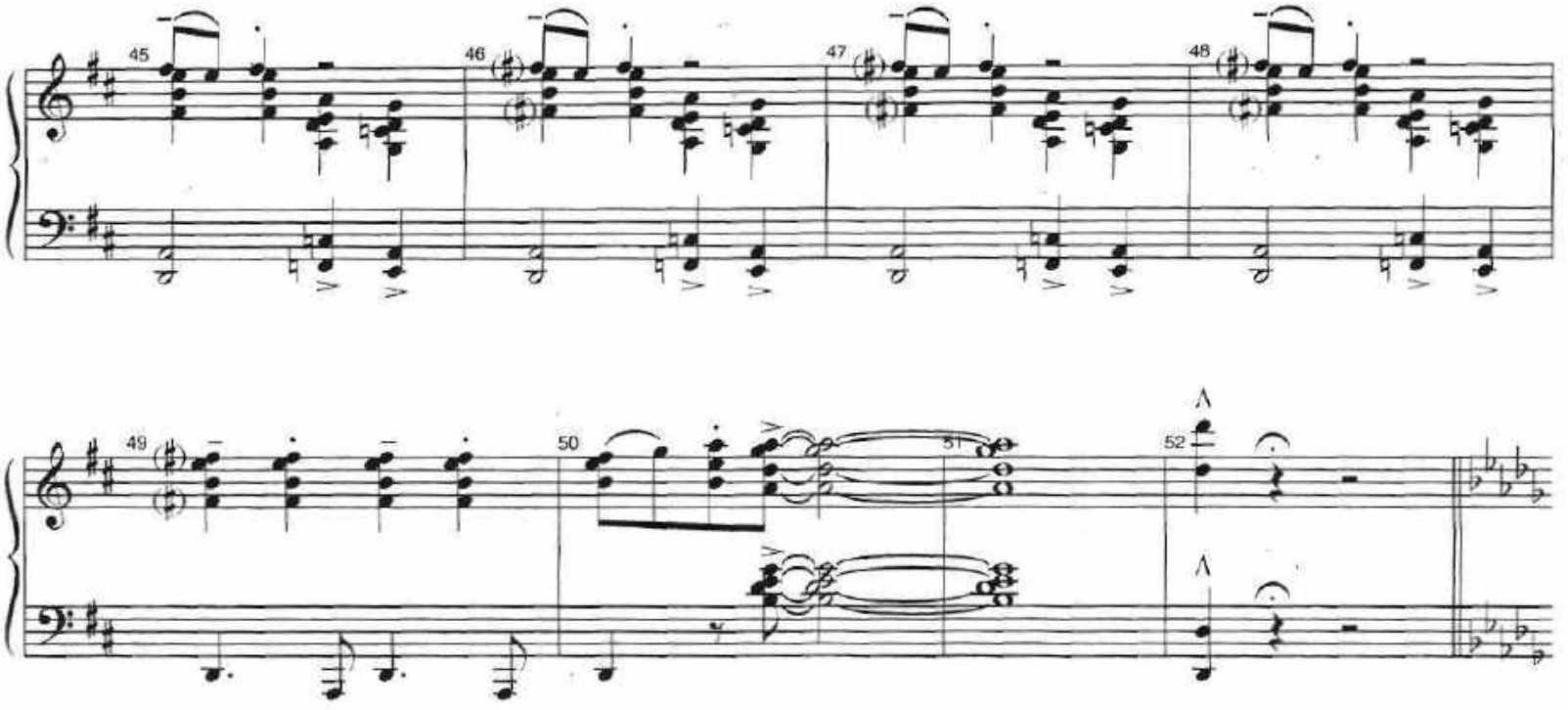
Trbs., Bar. Sax. 8 bassa

(+V. Grp. sust.)



(11/1/96)


39
40
41
43
44
6


45
46
47
48
49
50
51
52

53 54 55 (WIVES)

BOB - BY BOB - BY

f

56 (WIVES) 57

BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY BOB - BY

(HUSBANDS)

BOB - BY BOB - BY

58 59 60

BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY.

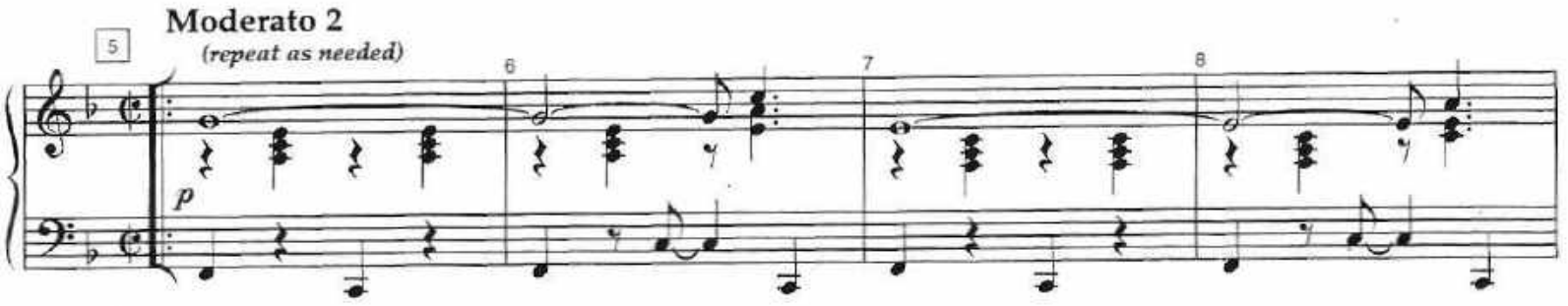
BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY.

mm ♩ = 100

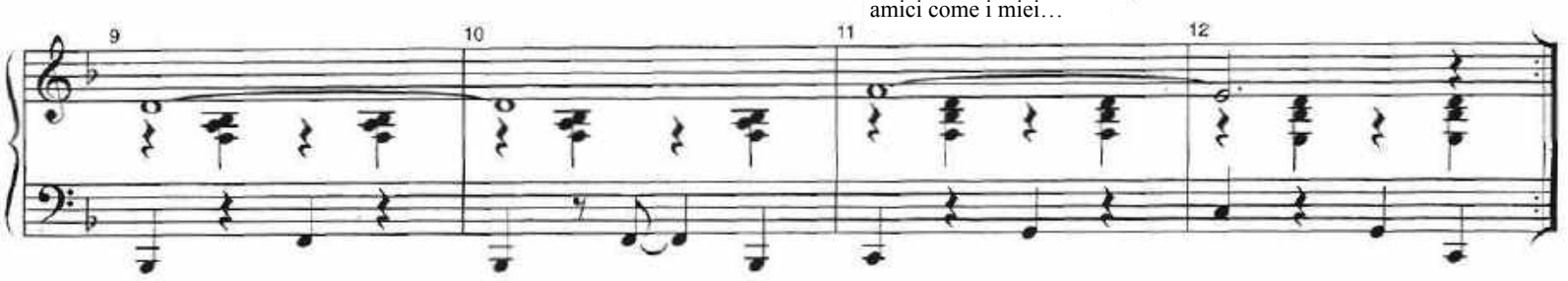
Side By Side By Side

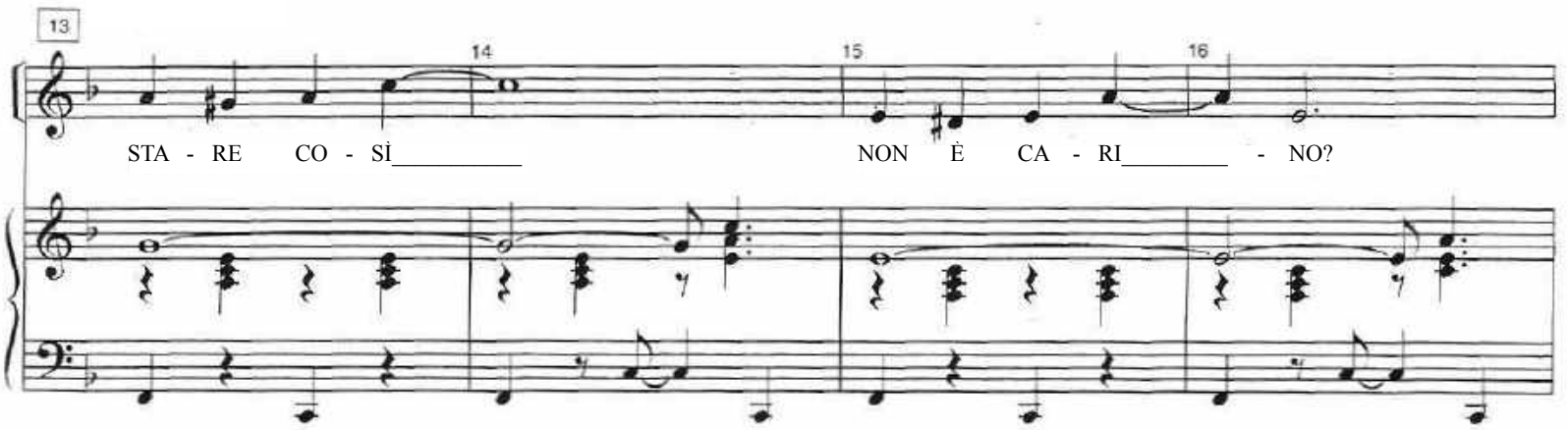
ROBERT: Cioè, quando si hanno amici come i miei…

Moderato 2
(repeat as needed)



ROBERT: Voglio dire, quando si hanno amici come i miei…





(10/29/96)

17

SARAH: È così carino.

SARAH: Non è carino?

Stret - to a te_____ … e a te_____ .

W.W. +Br.

21

Strin - gi - ti qui_____. Che c'è cal - di_____ - no

25

PETER: Non perde mai il controllo.

HARRY: Lo invidio per questo.

Stret - ta a me_____ … e a te_____ .

W.W. +Br. W.W., Str.(+8va) +Org.

29

Scin - til - le - rai_____ oh, sì_____!…

Cello, Tib.

33 SUSAN: Gli siamo così affezionati.

ROBERT, SARAH, HARRY: ROBERT:

Stret - to a me_____ … e a te.

Str. sust. (loco) W. W.

(Org. tacet)

37

Noi con - ver - gia_____ - mo qui_____…

+Br. W. W. Str. Hns.

41 AMY, SUSAN, PAUL, PETER:

L'a - mo_____! Lo de - si - de_____ - ria - mo.

W. W. Bells Dr. Bs.

45 ROBERT:

Tu por - ti un drink_____, io un maz - zo - li_____ - no,

+Str., sust., Gtr.

49

JOANNE: È proprio pazzo di me.

PAUL: È un ragazzo veramente tenero.

Stret - to a te_____ … e a te_____.

W. W.

+ Br.

53

Nes - su - no vin_____ - ce e si fa pia - ni_____ - no…

57 ROB., LARRY, JOANNE:

LARRY: C'è sempre quando hai bisogno di lui.

ROB.:

Stret - to a te_____ … e a te_____.

W. W.

+ Br.

W. W., Str. (+ 8va)

+ Org.

61

U - no è so_____ - lo, due da e - vi - ta - re,

65

tu ti puoi sal - va - guar - da - re,

+ Gtr.

Cls., Trbs.

69

AMY: È il mio miglior amico.

AMY: Il mio secondo miglior amico.

qui_____… tra me_____ e

Str. sust.

Gtr.

(L. H.)

(L. H.)

73

te.

MEN: Trop - po ca - ri - no, set - te vol_____ - te pa - dri - no.

WOMEN:

Trop - po ca - ri - no, set - te vol_____ - te pa - dri - no.

+ W. W.

Hns.

+ Trbs.

78 Robert, Amy, Paul:

Un an - no in più_____, il tem - po vo_____ - la…

W.W. (octaves) +Xylo. +Xylo.

Str., Hns. mp +Gtr. / / / / / / / / etc.

Trbs.

82 LARRY: È incredibile. Siamo diventati tutti più vecchi e lui resta sempre esattamente lo stesso.

Str. sust. W.W.

Trb. pp

86 ROB. & COUPLES:

Pian - gi con me_____, non sei mai so_____ - la.

div. +Xylo.

mp

90 DAVID: Sapete cosa mi viene in mente quando lo vedo? Il Flatiron Building. Non è divertente?

Trb. Str.

pp Str. sust. +Org.

94 Robert, Peter, Susan, Sarah, Harry:

Br. div.

Ci di - ver - tia_____ - mo, no_____?

W.W.

Str.(octaves)
mp
(Org. sust.)

Cello

W.W. (8va)

98 JOANNE: Qualche volta lo becco che mi guarda e mi fissa… allora lo fisso anch'io.

Trb.

pp (Org. out)

102 ALL COUPLES:

Br. div.

+Bells

Bel - lo sa - rà_____ per noi_____…

W.W. div.

Str.
mp
(+ Org. sust.)

W.W.

106

+Bells

+Bells

Sia - mo_____ paz - zi, lui sa - no.

Str.
Org.

Cls.

Bs.

110

Tra a - mi - ci sì_____ nien - te scon - fit_____ - te…

Br. W. W. Br.

Strs. unis.

+Hns.

PAUL: Una persona come Bob non vive le cose buone e nemmeno quelle cattive. Però si perde quelle buone.

114

W. W., Xylo.

Str.

pp

Trbs.

118 ALL:

Sia - mo bam - bi_____ - ni e ba - by sit_____ - ter...

Br. W. W.

Str., Hns.

122 HARRY: Fatemi preparare un drink per lui. È la sola persona che conosco che dovrebbe bere di più.

Trb.

Str., sust.

Str.

+Org.

126 ROBERT:

U - no è un in_____ - cu - bo, due u - na no - ia,

Str., W.W., Org. suit. Hr.

+Gtr.

130

Tre u - na com_____ - pa - gnia, quan - ta gio - ia…

SARAH: Sembra sempre l'arbitro della situazione.

Chi sta vincendo, Robert?

134 ALL: (except Sarah & Rob.)

Qui_____… tra te_____ e

W.W., Xylo.

mp

138

te.

ROBERT: La chie - sa è qui, c'è un ma - tri - mo - nio,

Str.

+2 Tpts.

p

Hns.

142

pro - nun - cia un sì e a - pri il por - to - ne al pan - de - mo - nio!

L. H.

Br., W.W., Org.

Bs.

+Timp. Roll

Presto

[*WHAT WOULD WE DO WITHOUT YOU?*]

148 ALL COUPLES:(+Vocal Grp.)

Non va se non_____ ci sei tu_____.

(+W.W. colla voce div.)

Tpts. div.

mp

Trb., Str., Banjo, Hns.

R. H.

152

No, non ci pro_____ - via - mo più_____!

Tpts.

156

Con chi mi la - men - to per o_____ - re, chi

W. W.

Hns.

160

ria - ni - ma il cuo_____ - re se so - no un po' giù_____?

Br., +W. W. (8va)

+Br.

164

Chi man - gia il mio_____ fri - can - dò_____,
suo_____

(+ W. W. colla voce div.)

Tpts.

mp

Trb., Str., Banjo, Hns.

R. H.

168

Chi por - ta i bim_____ - bi al - lo zoo_____?

Tpts.

172

+Str. unis.

Ca - ro co - sì_____! Pro - fon - do co - sì_____! Chi

W. W., Br., Xylo.

Trb.

176

rie - sce a in - trat - te - ne - re lei fin - ché ar - ri - vo lì_____!
lui

W.W.

+Tpts.

180

+W.W.

No, non ci pro_____ - via - mo più_____!

Hns.

Str., Trbs.

184

Non va se non_____ ci sei tu_____.

+Br.

Tpts., W.W., Str.

188

f Tutti

Trbs.

gliss.

192

W. W.

gliss.

198

(W. W. 8va)

204

Huff, huff, huff, huff,

+Pno.

210 ALL:

(whisper)

Non va se non_____ ci sei tu.

Str. pizz.

pp

+Pno.

W. W., Xylo.

214

Noi non ci pro_____ - via - mo più!

W. W., Xylo.

218

Se c'è Bob tra mo - glie e ma - ri_____ - to lui

W. W., Xylo.

222

ci met - te il di_____ - to e qual - co - sa di più.

W.W. W.W.

226 [*DOWNS AND UPS*]

Con lui pos - sia_____ - mo sfo - gar - ci,

Str., Trbs. Tpts., W.W. simile

230

e an - che un po' con - fes - sar - ci.

234

Mu - to co - sì_____! Le - a - le co - sì_____! Non

•Str.

p *cresc.*

+Hns., Trbs., Bar.

238

ser - ve l'a - na - li - sta quan - do c'è Bob - by qui_____!

Trbs.

242

No, non ci pro_____ - via - mo più_____!

Saxs.

246

Non va se non_____ ci sei tu_____.

+Br.

Tpts. div.

[*MARCH INTRO*]

254

+W.W.

ff

Police whistle

(+Dr. Roll)

258

W.W.

Tpts., Bells

Hns.

Tbn.

262

266

270

274

W.W.

Trbs., Bells, Bar., Bs.

Tpts., div.

278

Tpts.

282 Br., Str. pizz.

(Accordion effect on Organ)

Trbs. gliss.

286 Tpts., W.W. (div.)

Trbs.

Cymb. on stage

290 W.W.

Hns.

Tpt.1, Str.

294 Tpts. div.

Hns.

Trbs.

298 +W.W.

[CANES]

302

ALL:

Non va se non_____ ci sei tu. Uh.

+W.W.

pp

W. Blk.

Pno.

+Bs.

306

(+Vln. cues)

Noi non ci pro_____ - via - mo più! Uh. Chi ri -

sempre stacc.

311

- cor - da i fat - ti e i mis - fat_____ - ti? Chi a - iu - ta coi piat_____ - ti, ti -

316

- ran - do - ci su_____? Chi a cen - no cam_____ - bia ar - go -

+Br.

(W.W. out)

+Trb.

320

-men_____to quan - do la ce_____ - na è un tor - men_____to?

simile

+Banjo

326

Chi può sa - pe_____ - re quan - ti an - ni hai_____. Con

Cls., Tenor

Pizz.
Str.

Banjo

cresc.

(Str. cont.)

330

chi si può flir - ta - re sen - za tra - di - re mai_____!

Hn.

mf

Timp.

Trb.

334

+Str.

No, non ci pro_____ - via - mo più_____!

Trb.

Banjo, Hns.

R. H.

338

Non va se non ci sei tu.

Tpts., Str.

342 [*AD LIB. SHOUTS*]

Bob - by, Bob - by, Bob - by, bu - bi, Bob - by, ca - ro…

8va

mf

+Pno.

Hns., Trbs., Bar.Sax.

Str.(+8va)

Tpts., W.W., Xylo.

simile

346

8va

352

8va

f

[BROKEN RECORD]

358

ALL:

Huff, huff, huff, huff, Sen - za di te_____ che si

Str. pizz.

p W. Blk.

Bari.

362

fa? Quan - do qual - co_____ - sa non…

+Str.

W. W., Xylo.

W. W.

366

quan - do qual - co_____ - sa non… quan - do qual - co_____ - sa non…

370

quan - do qual - co_____ - sa non... va_____?

Timp.

374

Sen - za di te_____ che si fa_____?

W. W.

Str.

378 ROBERT:

ALL:

Quel - lo che fa_____ - te di già! Già!

+Br. 8 bassa

+Br.

Trbs.

382 +Vlns. 8va

Tu che sei_____ con noi… tu che stai_____ con noi…

Br.

Cls. div.

mp

Pno., Banjo

Hns., Cello

Timp.

386

tu che sai_____ di noi… tu ce l'hai_____ con noi...

390 Str.

tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu - tu, tu -

394 Slower — ad lib.

ROBERT:

- tu… va be - ne, tut - ti in - sie - me!

W.W., Vlns.

Br., Hns.

mf

rit.

molto

+Timp.

398 [CAKEWALK]

ALL:

Sta - re co - sì_____ non è ca - ri_____ - no?

W.W.

8va

W.W.

loco

8va

Banjo

Trbs., Str.

con Ped.

402

[TAP BREAK]

Stret - ti a te…

loco

+Tpts.

406

Strin - gi - ti qui_____, che c'è cal - di_____ - no,

W.W. 8va loco 8va

W.W.

Banjo

Trbs, Str.

410

[TAP BREAK]

Stret - to a me…

loco

+Tpts.

414

Scin - til - le - rai_____, oh sì!

W.W. 8va

Banjo

Str., Hns.

418

[TAP BREAK]

Stret - to a me…

loco

Br.

422

Noi con - ver - gia_____ - mo qui.

8va

426

[ROBERT'S TAP BREAK]

Stret - ti a te.

loco

Br.

L'istesso tempo

430

ALL: (except Robert) +W.W.

Un an - no in più_____, il tem - po vo_____ - la,

Vlns. (+8va)

+Br.

+Br.

mp

Pno., +Hns., Banjo

Cello

434

Stret - ti a te.

+Br., W.W.

Hns., Banjo

438

+W.W.

Pian - gi con me_____, noi non sia - mo so_____ - li

Vlns. (+8va)

+Br.

+Br.

Pno., +Hns., Banjo

Cello

442

Stret - ti a te.

+Br., W.W.

Hns., Banjo

446

Due è im - pos - si - bi - le, due sei per - so:

Br.

cont.

450

Dac - ci un nu - me - ro di - ver - so.

454

Stret - ti a

Saxs.

+Br. 8va (unis.)

mf

Str., Banjo

+Timp. Roll to 465

458

te e a

Saxs.

Br.(+8va)

462

te e a

Saxs.

Br.

Timp.

466

Str.

te, a te e a te e a te e a

Hns.

Trb.

cresc.

470

te e a te e a te e a te e a

474

te e a te, e a

Tpts. 8va

Trbs.

+Timp.

478 +Vlns.

noi

Tpts.

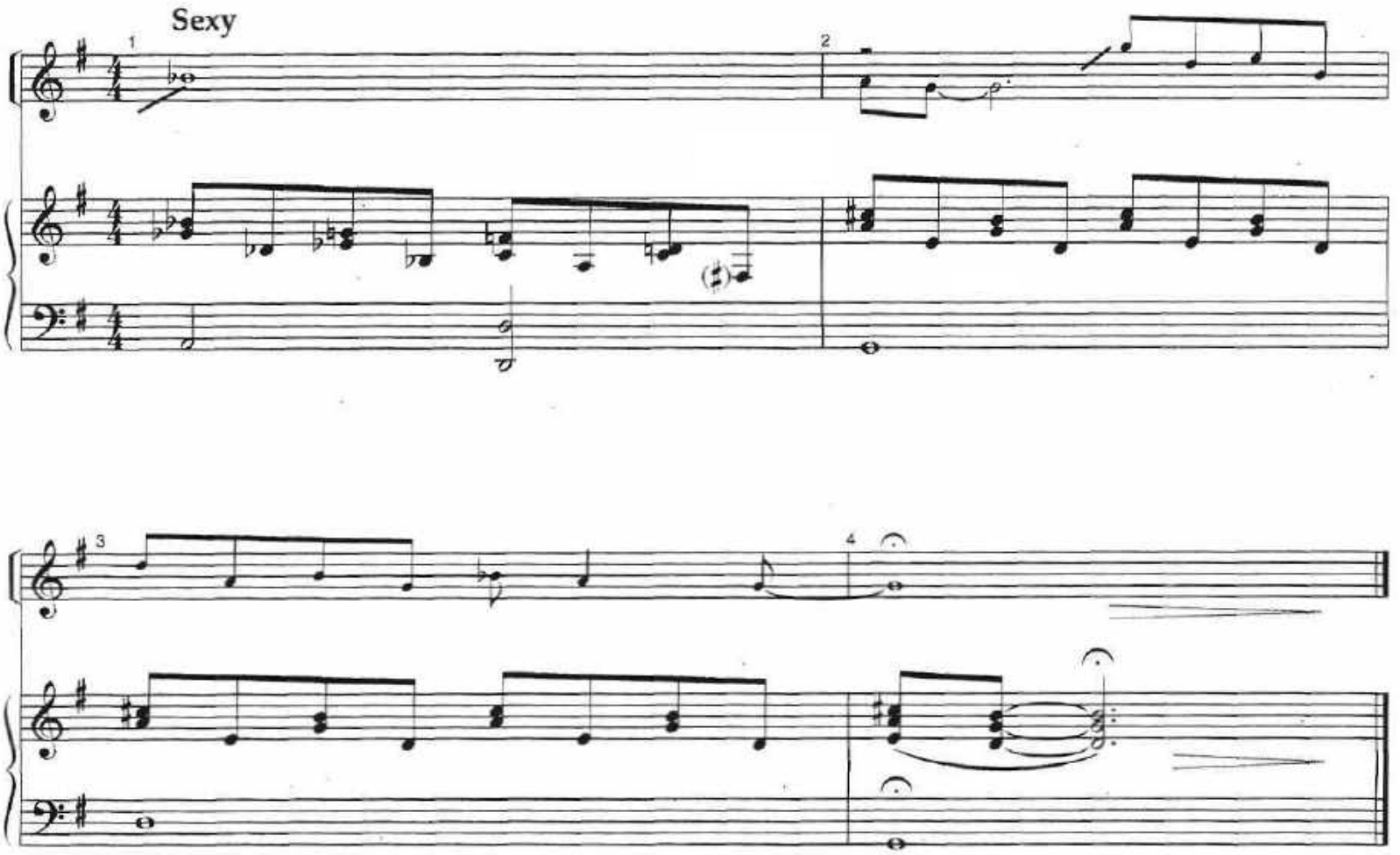
Hns., Banjo

cont.

482

Banjo

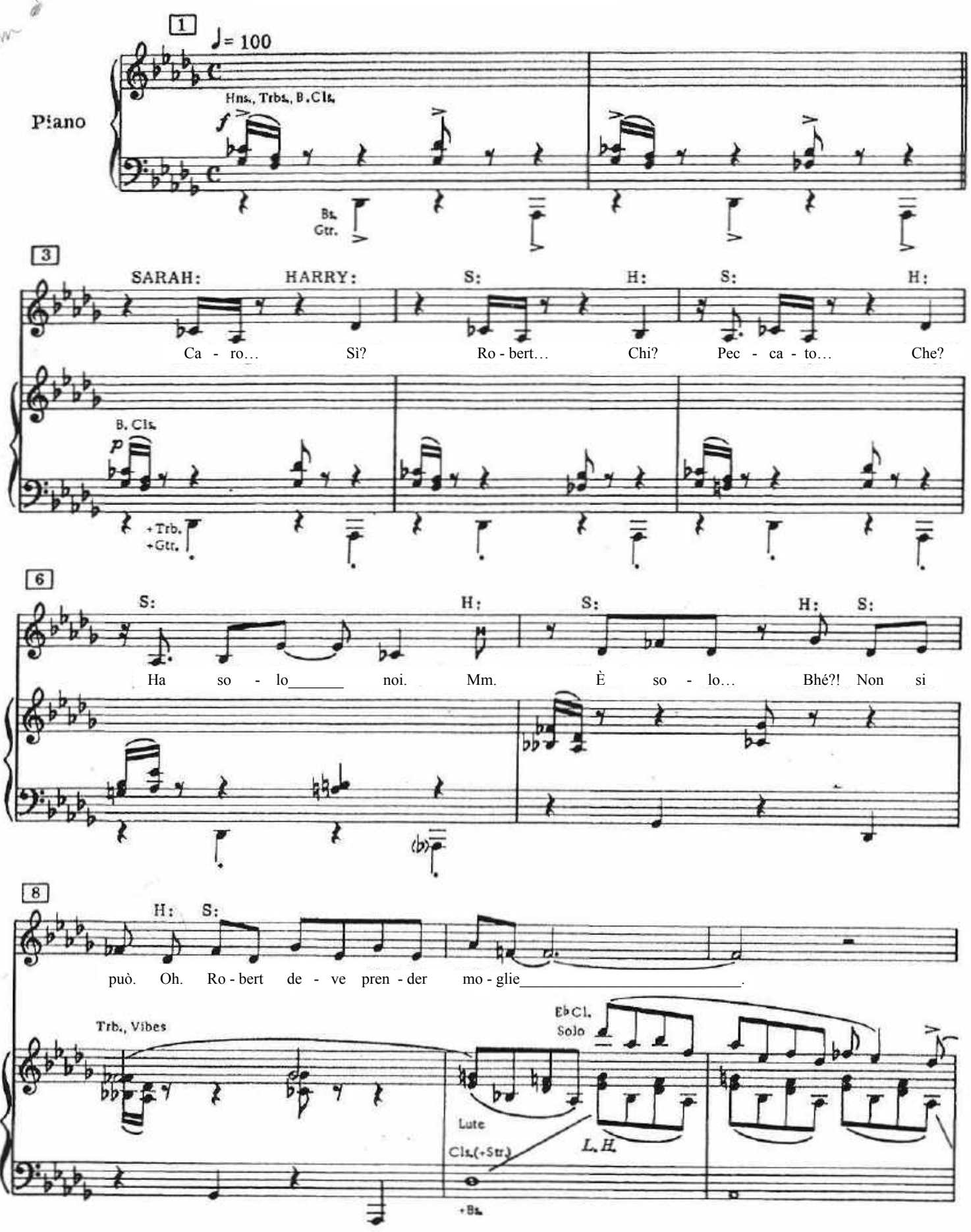
Bobby's Bed



(10/29/96)

No. 13 Poor Baby

cue: ROBERT: Beh, posso sempre cercarmi un altro posto.



11

Pic - ci - no, ha so - lo noi___, se - ra do - po se - ra sta al te -

Str.

(Str. cont.)

14

- le - fo - no___ tut - to so - lo, lui che è co - sì te - ne - ro____,

17

Pic - ci - no_____…

Eb Cl. Solo

B. Cls. (Lute tacet)

+Lute

L. H.

Bs.

20

JENNY: DAVID: J: D: J: D:

Dav-id... Sì? Bob-by-- Chi? Che spre - co. Che?

Trbs.

Cb. Cl., Gtr.

23

J: Da so - lo_____, lui.

D: Mm.

J: Da so - lo.

D: Beh?!

J: Non si

25

D: può.

J: Oh. Bob - by de - ve pren - der mo - glie_____.

Eb Cl. Solo

(+Str.)

L. H.

28

Pic - ci - no,

co - me fa_____,

può gio - ca - re so - lo al so - li -

Str.

etc.

31

- ta - rio e poi____

chia - chie - ra - re con il mu - ro,

sen - za noi____,

34

Pic - ci - no_____

Bs. Cls.

(Lute tacet)

Eb Cl. Solo

+Lute

L. H.

Bs.

37

APRIL: Subito dopo essere diventata un'assistente di volo…

[*FADE UNDER DIALOGUE*]

ppp

Bs.

cue: Lights on bed go out

41 [*BLACK-OUT*]

SARAH: Rob - ert!...

JENNY: Bob - by!

S: Rob - ert, gio - ia…

J: Bob - by, ca - ro…

Pno. *Tutti*

43

S: Sai, nes - su - no vuo - le che tu sia fe - li - ce

Saxs.

sub. p

(Bs. etc.)

(SARAH)

più di me, ma lei non ti sem-bra un po - co..?In-som - ma: lo sai. Sve - glia!

(JENNY)

Sai, nes_____ - su - no

cresc. poco a poco

Vuoi lei? Me - glio___ so - lo… non ti sem-bra un po-co..?In-som - ma:

vuo - le che tu sia fe - li - ce più di me, ma lei… non ti sem-bra un po-co..?In-som - ma:

(SARAH)

lo sai. Sai che… sve - glia.

(JENNY)

lo sai. Sai che… vuoi lei?

(SUSAN)

Sai, nes_____ - su - no vuo - le che tu sia fe - li - ce

(10/29/96)

(SARAH)

53 54

Que - ste re - la - zio - ni non ti fan - no fe - li - ce. Dai

(JENNY)

Me - glio_____ so - lo… non ti sem - bra un po - co…?In-som - ma:

(SUSAN)

più di me, ma lei non ti sem - bra un po - co…?In - som - ma:

(AMY & JOANNE)

Sai, nes_____ - su - no vuo - le che tu sia fe - li - ce

mf *cresc. poco a poco*

55 56

lo sai be - ne. Non ti sem - bra un po - co…?In - som - ma:

lo sai be - ne. Non ti sem - bra un po - co…?In - som - ma:

lo sai_____. Sve - glia. Non ti sem - bra un po - co…?In - som - ma:

più di me, ma lei non ti sem - bra un po - co…?In - som - ma:

f

57

SARAH: *sub. mp*

Scema? E di do -

JENNY:

Lei? Sciat -

SUSAN:

Stra - na_____? Ma - schi - le_____?

AMY:

Grez - za_____? Schiz - za - ta_____?

JOANNE:

Alta?

Hn.

59

rit.

- v'è? È stra - na as - sai.

- ta. Tro - ia. E…

Vol - ga - re_____? De - pres - sa_____? E…

Bu - li - mi - ca_____? E im - ma - tu - ra

Po - treb - be es - se - re tua ma - dre. Go - li - a…

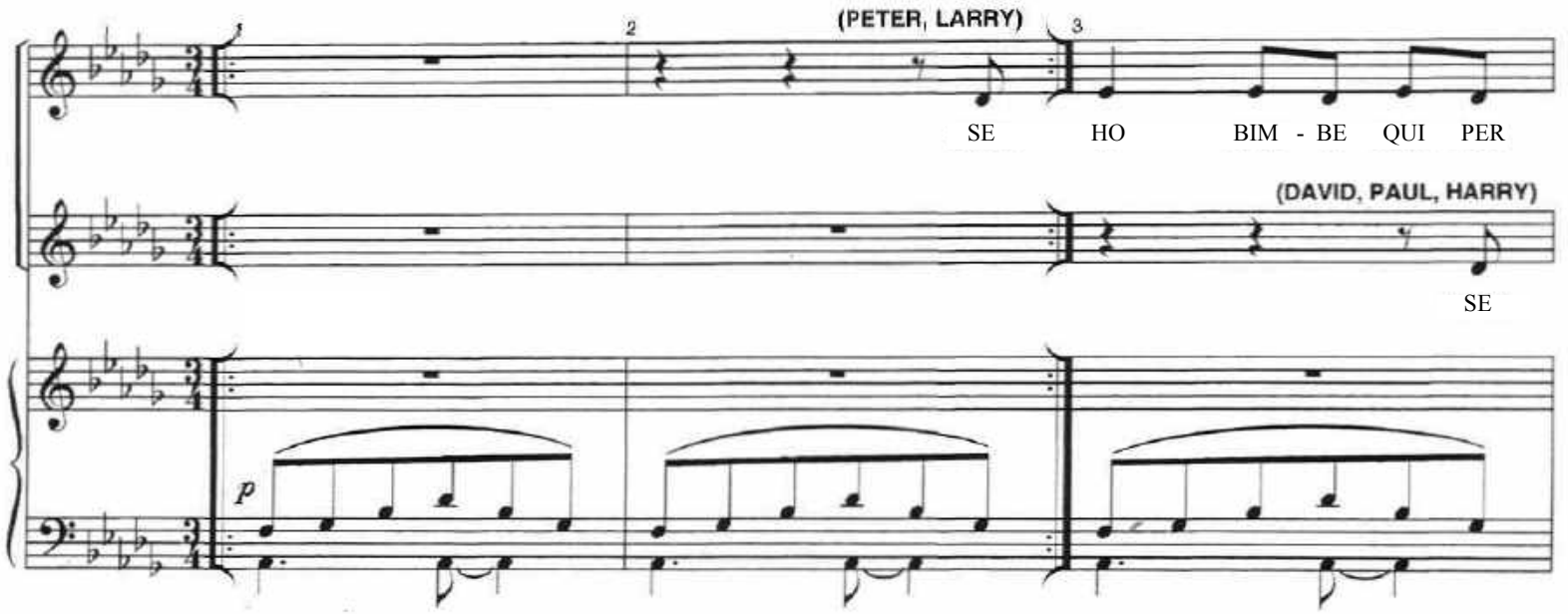
rit.

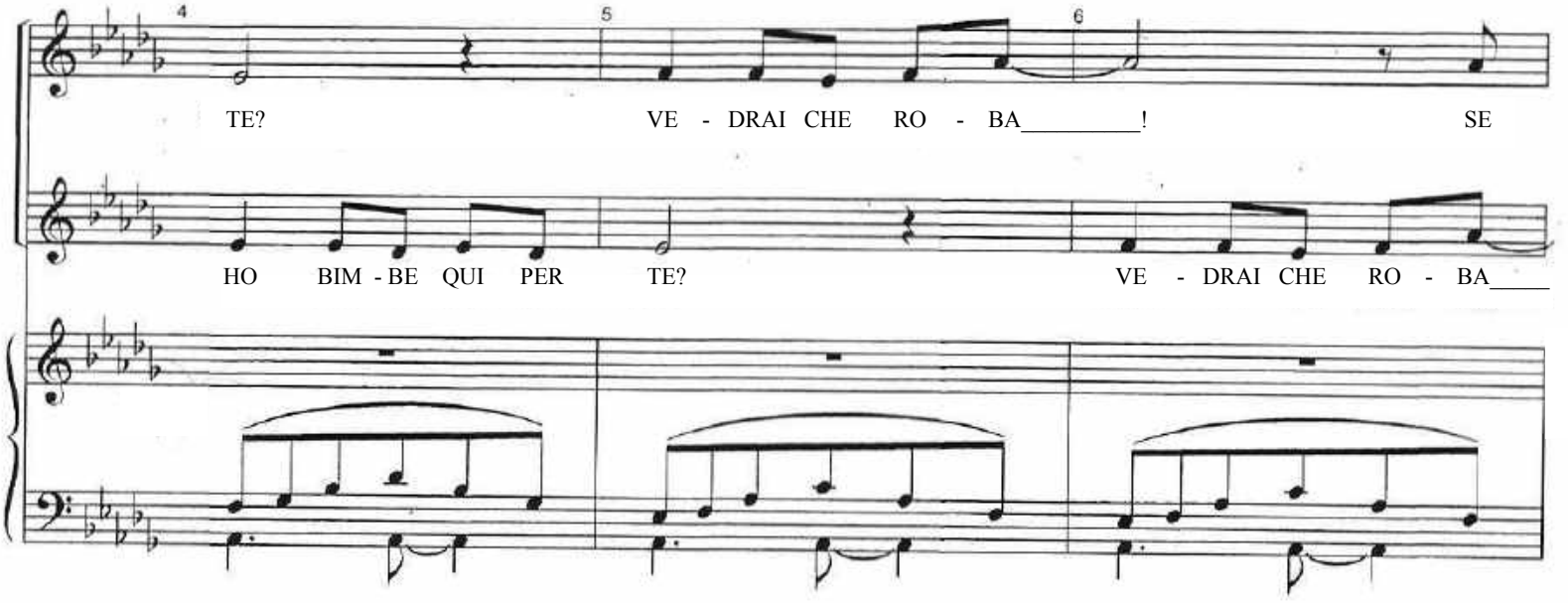
61 SARAH:
a tempo
Pic_____ - ci - no, ha so - lo___ noi___. So - lo per - ché è so - lo gli va
JENNY & SUSAN:
(Vlns. colla voce)
Pic_____ - ci - no, ha so - lo___ noi___. So - lo per - ché è so - lo gli va
AMY & JOANNE:
Pic_____ - ci - no, ha so - lo___ noi___. So - lo per - ché è so - lo gli va
Lute
mf a tempo

64 SARAH, JENNY, SUSAN:
unis.
be - ne lei_____. So - lo noi pos - sia - mo sod - di - sfar - lo, or - mai___,
AMY & JOANNE:
be - ne lei_____. So - lo noi pos - sia - mo sod - di - sfar - lo, or - mai___,

67
Bells
pic - ci - no_____.
pic - ci - no_____.
Electric Solo
Tpts.
(Lute tacet)
Cls. (+Lute)
L. H.

Have I Got A Girl — Reprise





(PETER, LARRY)

HO BIM - BE QUI PER TE, BOB? EH, BOB_____

(DAVID, PAUL, HARRY)

_____! SE HO BIM - BE QUI PER TE, BOB_____

_____… EH, BOB _____…

_____… EH, BOB _____…

ritard

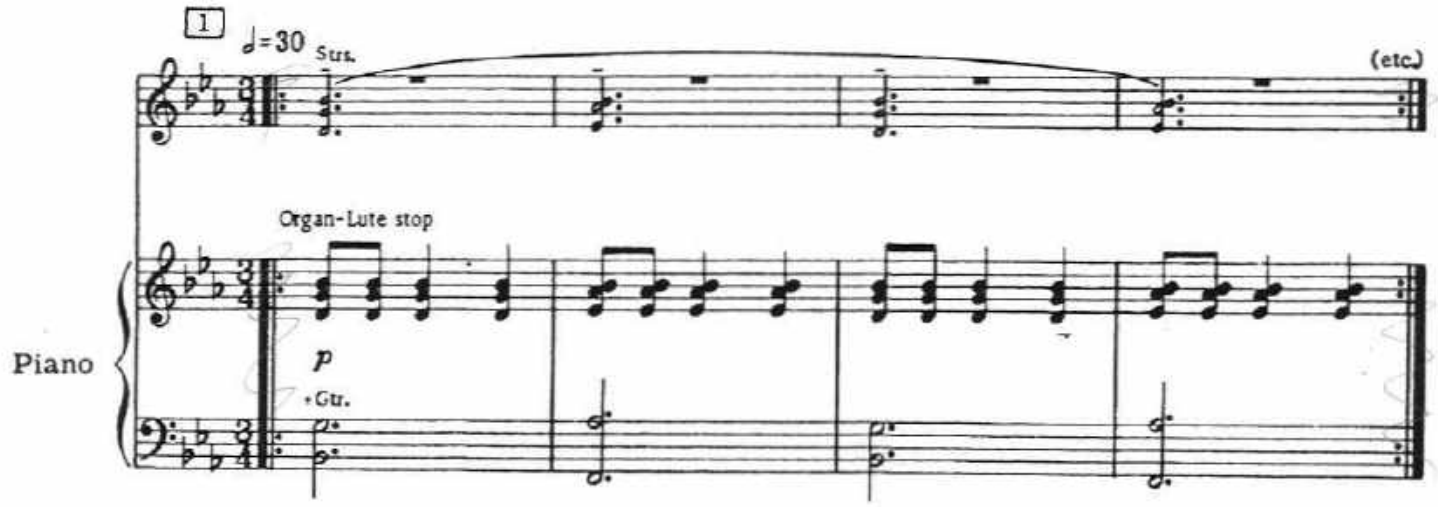
EH, BOB _____…

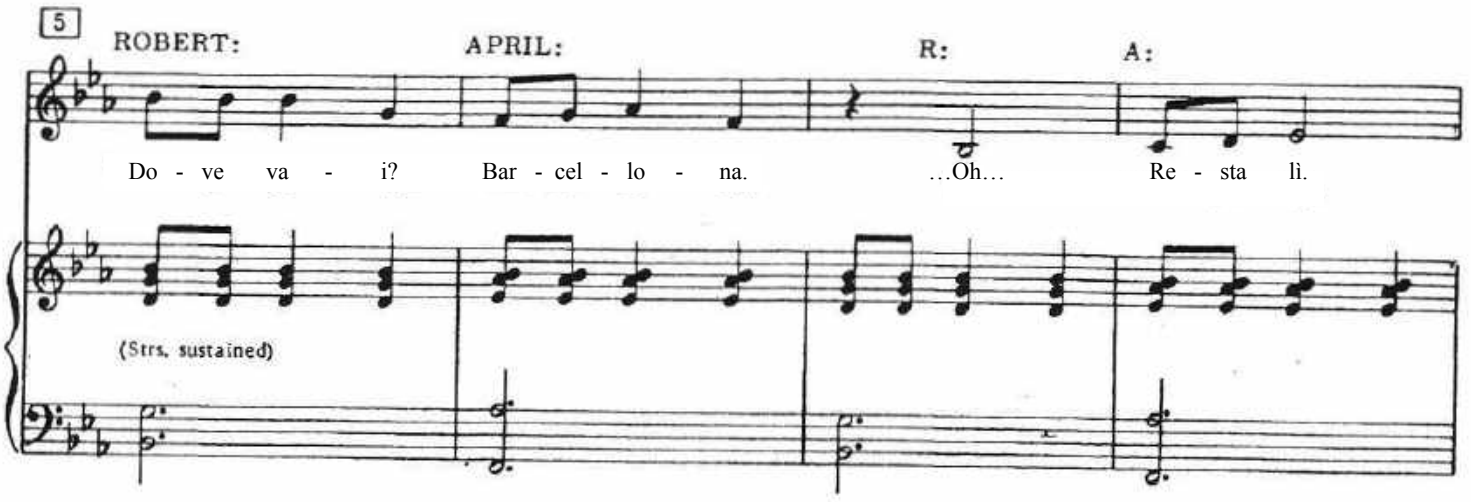
EH, BOB _____…

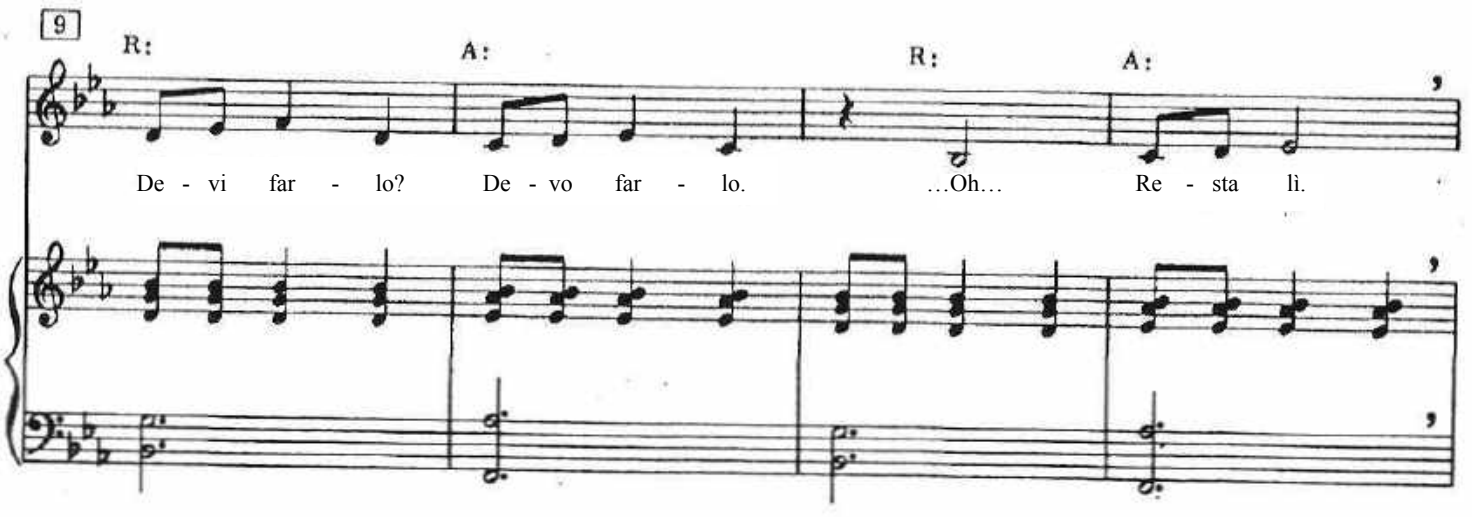
8va

No. 15 Barcelona

Sight cue: Alarm clock is turned off.







13

A: Sei ar - rab - bia - to.

R: No, per - ché?

A: Sì, lo sei.

R: No, per - ché? Re - sta qui, dai.

17

A: Sei ar - rab - bia - to.

R: No, per - ché?

A: Sì, lo sei. Pro - prio no.

R: Fer - ma le a - li e

21

A: stai. Io par - to.

R: Dai… Io de - vo.

A: …Stai. Io va - do.

R: Sai…? Lo so.

BOTH: A

8 bassa

Fls.

25

BOTH: Bar - cel - lo - na_____.

R: Tu…

ROBERT:

rall.

29

-Str.

sei spe - cia - le, sei di più

-Cls.

+W.W.

Hns.
Trb.

+B. CL

33

di u - na not - te e via_____ No,

Fls.

37

[*Yawning*]

sei spe - cia - le, sei di più. Non

Hns.
Trb.

41

sei la so - la, ma_____… no!

+Hn.,
Cello

45

Fls.

sei la so - la, ma [Yawning] … per -

+W.W.

Hns. Trbs.

49

- ché tu sei spe - cia - le, sai,

+Vlns.

+ Timp. roll

53

APRIL:

Mar - zia_____! A - pril._____

(Cls. shimmer)

Br.

Bs. + bassa

Hns.

(simile)

57

ROBERT: APRIL:

A - pril._____ Gra - zie_____.

Str., W.W.

Cls.

rall.

rit. molto

B. Cl., Cello

61 Tempo I°

ROBERT: APRIL:

Strs.

Co - sa pen - si? Bar - cel - lo - na.

p

(Strs. sustained)

65

R: A: R: A:

…Oh… Pan Am Air. Stai un mi - nu - to. Lo vor - rei, ma…

69

R: A: R: A: R:

…Dai… Non si può. (Dai.) Stai un mi - nu - to. No, lo sai. Sì, che

73

A: R: A: R: A:

puoi. No, lo sai. (Ma) Do - ve va - i? Bar - cel - lo - na. Sì, lo so. E Ma -

77

R: A: R: A: R: A:

-drid. Bon Vo-yage. Con un Boeing. Beh, cia-o. Sei stra-no. No. Io de-vo…

Fl. 8 bassa

81

R: A: R: A:

Sì. Par-ti-re… Va'. È chia-ro che po-tes-si sce-glie-

85

a tempo

R: A:

-re… oh, beh, per me… o-kay. Che? Ci

rall. molto

a tempo

Slowly

89

R: W.W. ff

sto. Ma… oh, no!

Br.

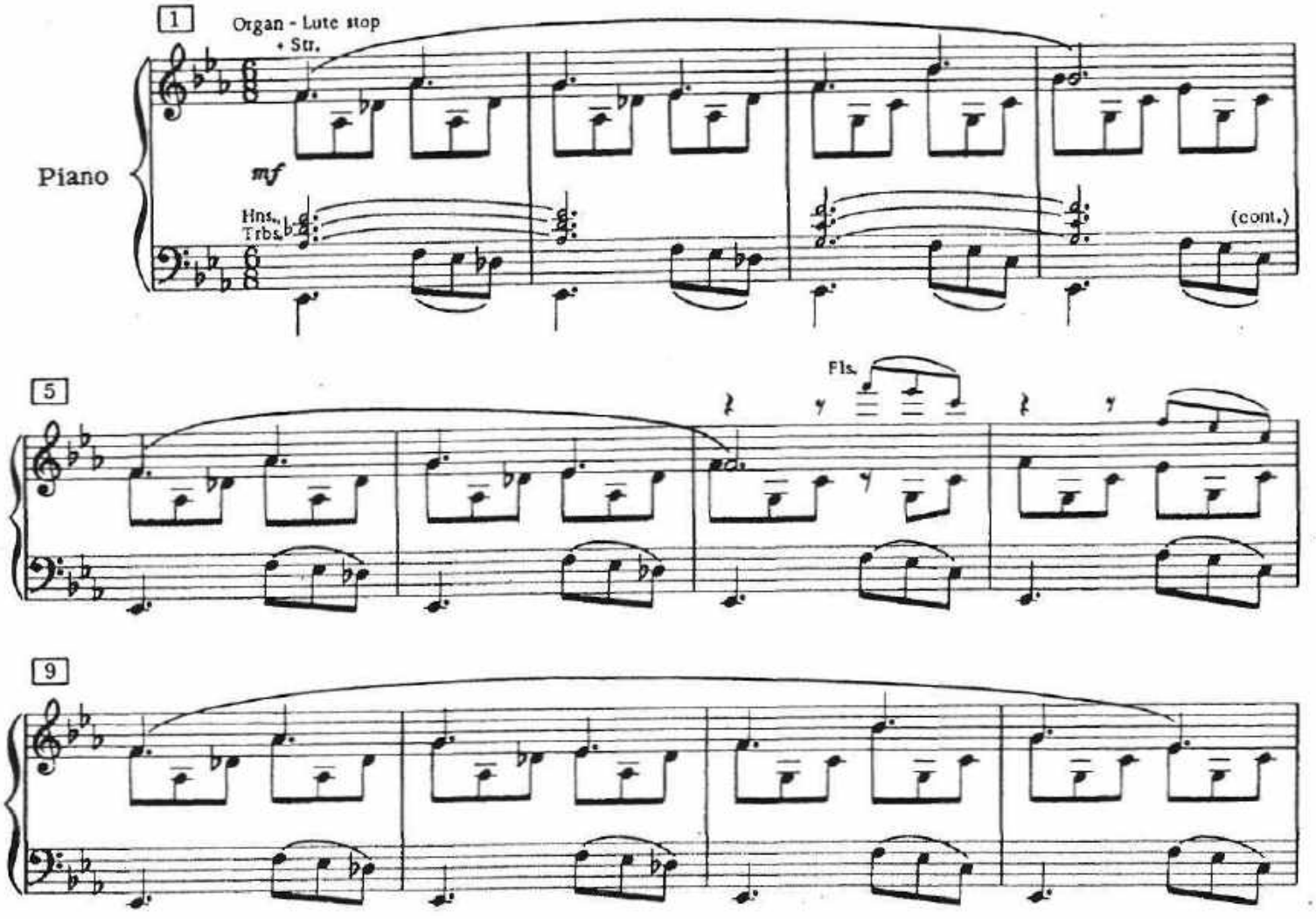
rit. pp ff

Timp.

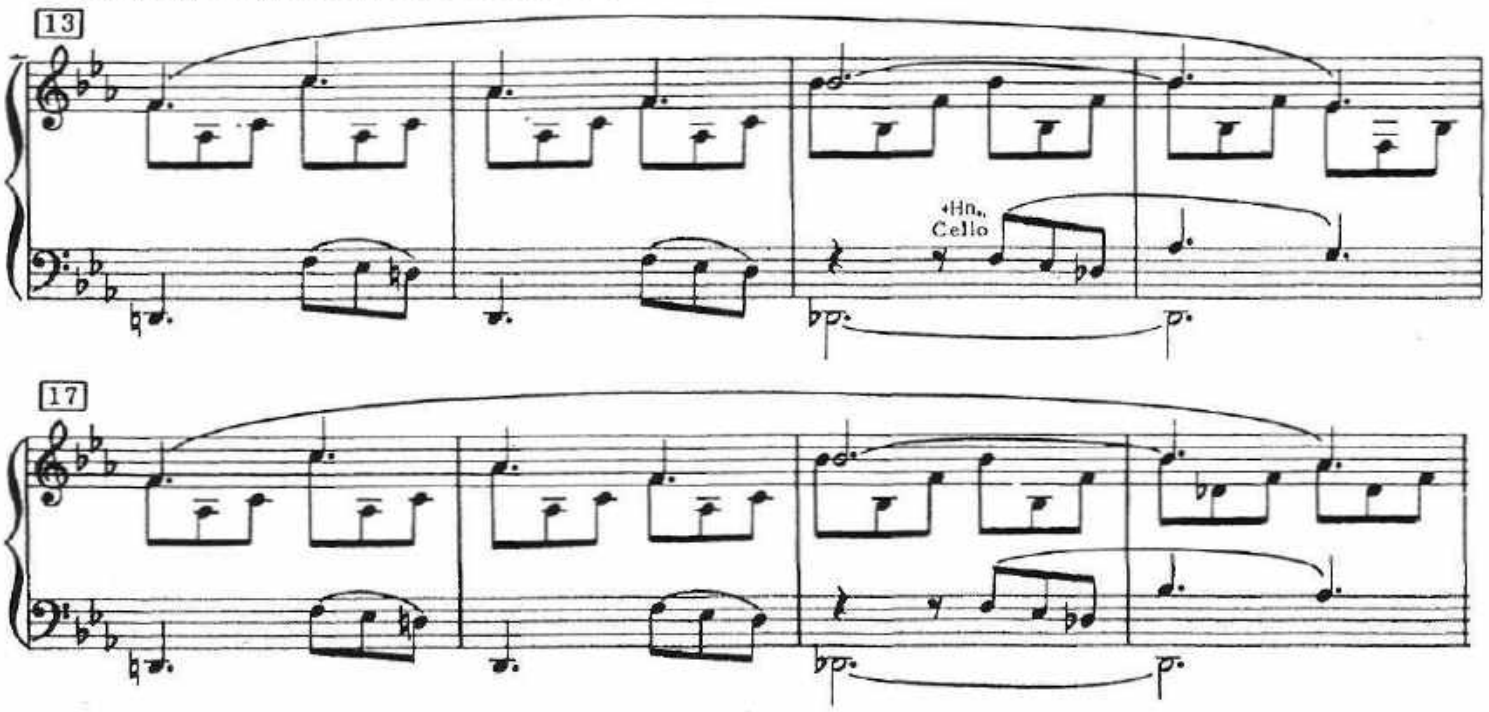
[SEGUE]

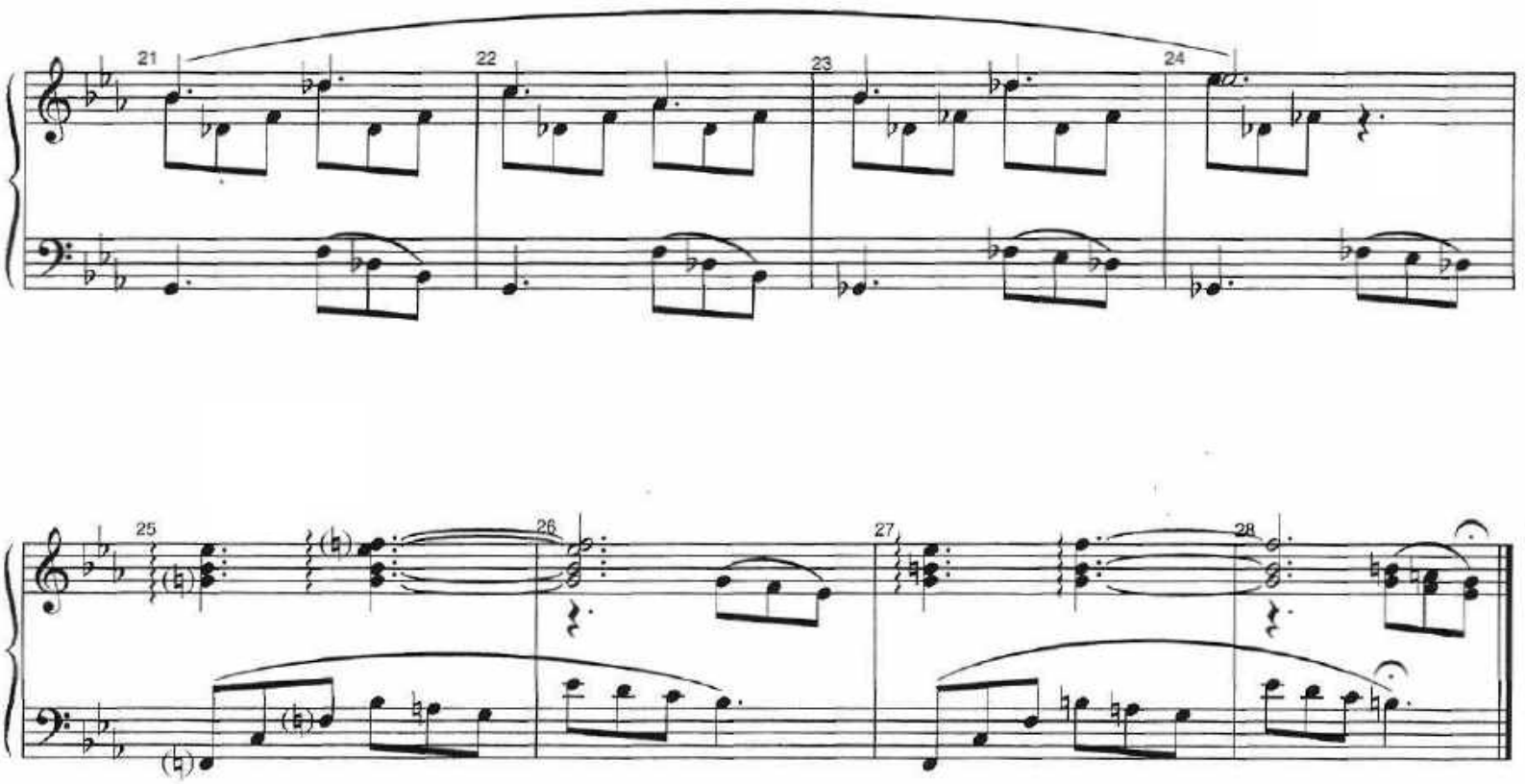
No. 16 Barcelona Play-off

cue: After applause.



Fade out at cue: SUSAN: Oh, Peter ...*etc.*



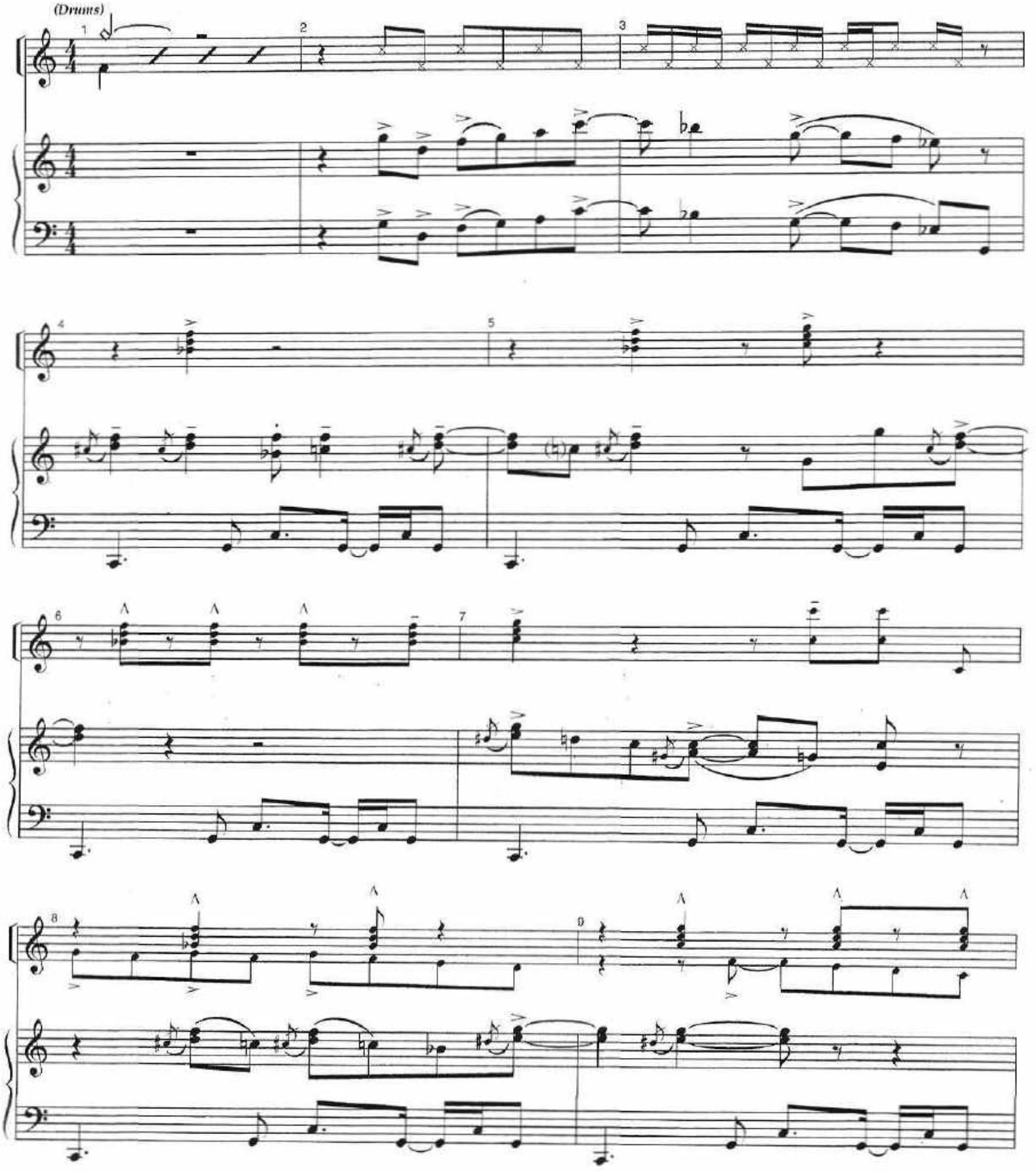


(10/29/96)

Night Club

Slow 4

(Drums)



(10/29/96)

10 11

12 13

14 15

ROBERT: Per me finisce che si fanno male.
(dialogue continues)

Vamp

16 17 18

The Ladies Who Lunch

JOANNE:
Vorrei proporre un brindisi.

Molto rubato

(JOANNE)
(8va bassa)

SI - GNO - RE BE____ - NE IN CIT -

mf

- TÀ: È RI - TUA - LI - TÀ. PI - GRE NEI CAF -

- TA - NI OR - GA - NIZ____ - ZIA-MO UN BRUNCH…NON PER CA - RI - TÀ_____

CU - RA-NO IL FI - SI - CO COL FIT - TING, QUEL CHI - LO IN PIÙ_____…

(10/29/96)

Qualcuna ancora che
non si è fatta il lifting?

ritard

SE SO-NO IN CRI - SI UN NUO - VO LIF - TING LE TI - RA SU___

mm ♩ = 60

Slow Bossa Nova

UN BEL CIN CIN.

p

DON - NE AG-GIOR- NA___ - TE E DO - TA - TE DI CRE - DIT CARD,

I - SCRIT - TE A TROP - PI COR-SI ALL'U - NI___ - VER- SI - TÀ_____ DEL - LA TER - ZA E -

29 30 31 32

- TÀ_____. E - SAU-STE PER IL VER - NIS - SAGE_

33 34 35

PIÙ SPEN -DI E PIÙ È CUL - TU - RA____. UN MA - TI - NÉE, E DO -

36 37 38

-PO UN PIN - TER___ LA SET - TI - MA DI MAH_____ - LER_____. CIN CIN A

39 40 41

VOI. ED AN - CHE A MAH - LER.

pp

42 43 44

VOI CHE GIO - CA___ - TE AL - LE MO_____ - GLI CON O - NE -

45 46 47

- STÀ. SI - STE - MA - TE CA - SA LEG-GEN -DO UN PO' LIFE___

48 49 50

PER L'AT - TUA - LI - TÀ. I

FI - GLI A SCUO - LA, GLI SCOUT_____, MA - RI - TO, CLUB POI LO SPORT____

____, LA SPE-SA, LA CHIE___ - SA E CHIS - SÀ_____: MA CHE SEN - SO

HA_____? CIN CIN A VOI_____

____. CIN CIN_____ PRO - PRIO A VOI!

ritard

a tempo

53 64 65

POI DON - NE CHE GUAR___ - DA - NO E

p

66 67 68

STOP: NO - IA A VO - LON - TÀ QUAN - DO SON DE -

69 70 71

- PRES -SE: UN BEL SOR__ - SO DI SCOTCH___, CHE POI SI VE - DRÀ.

72 73 74

DAI, DI - SAP - PRO - VA UN PO' AN-CHE TU____!

75 76 77

COL DEN - TE AV - VE - LE - NA - TO___. NON CI SI SMUO - VE

78 79 80 *(scream)*

PRO - PRIO PIÙ____. UN COCK - TAIL BEN GHIAC - CIA_____ - TO AAAAHH

81 82 83 84

PIA - CE AN- CHE A ME. POI

pp

85 86

DON - NE VO - TA_____ - TE A SCAP - PA - RE DAL - LA VE - RI -

67 68 69

- TÀ. GUAR - DA I LO - RO OC - CHI E LA MOR - TE___ TI AP - PA - RE___

90 91 92

- RE. TUT - TO È VA - NI - TÀ_____. CIN

93 94 95

CIN AL - L'IN - VIN - CI - BI - LI - TÀ_____ AI DI - NO - SAU - RI A - VAN - TI DI E - TÀ____

96 97 98

___. PER TUT - TE LE SI - GNO-RE IN CIT - TÀ_____ TUT - TI IN PIE - DI

99 100 101 102

DAI_____! DAI_____!

103 104 105 106

DAI! DAI! DAI! DAI!

107 108 109 110

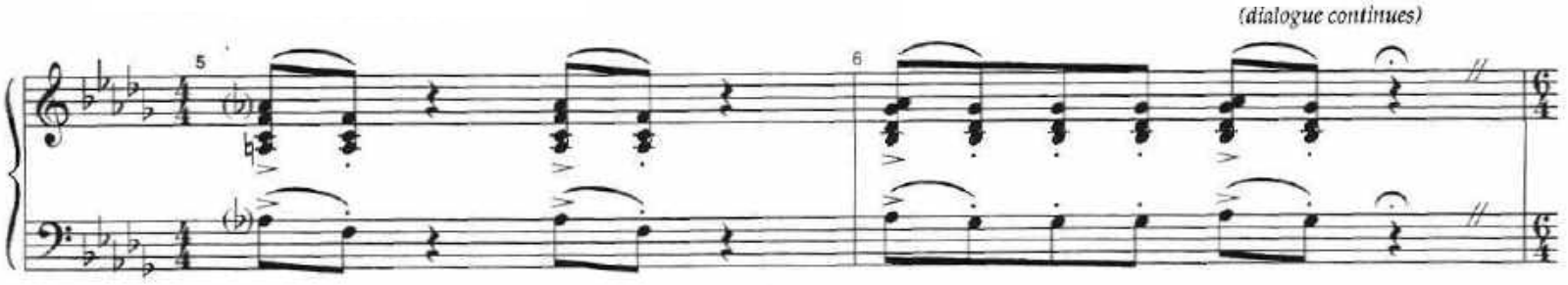
DAI! DAI! DAI_____!

Being Alive

ROBERT: Il matrimonio e tutto il resto? Di cosa stiamo parlando? Di cosa?

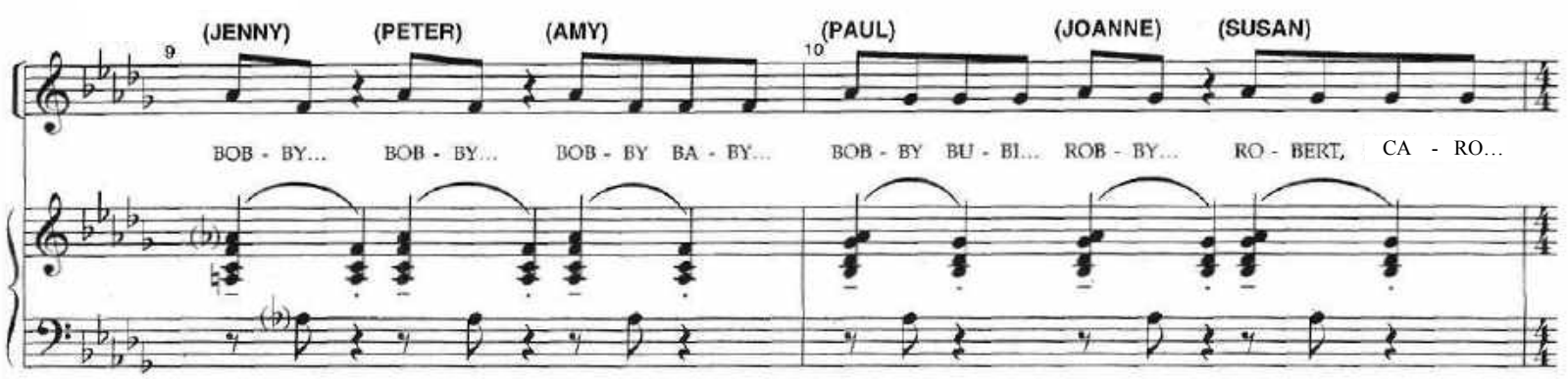
LARRY: Beh, il conto è pagato e…

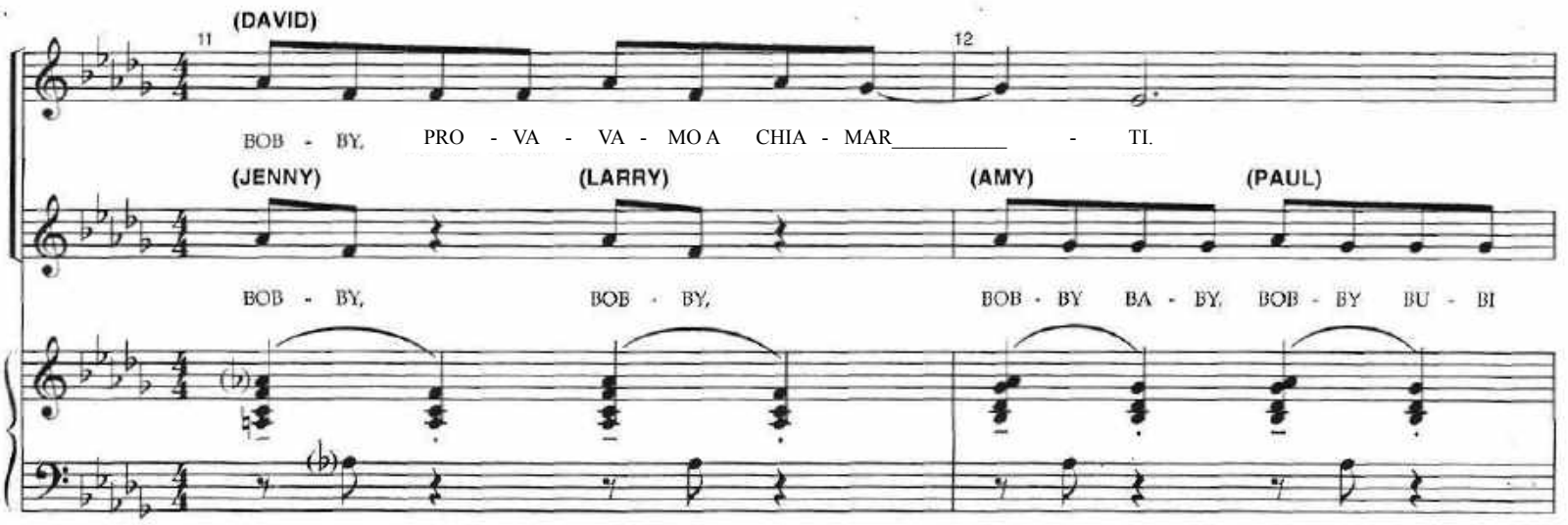
(dialogue continues)



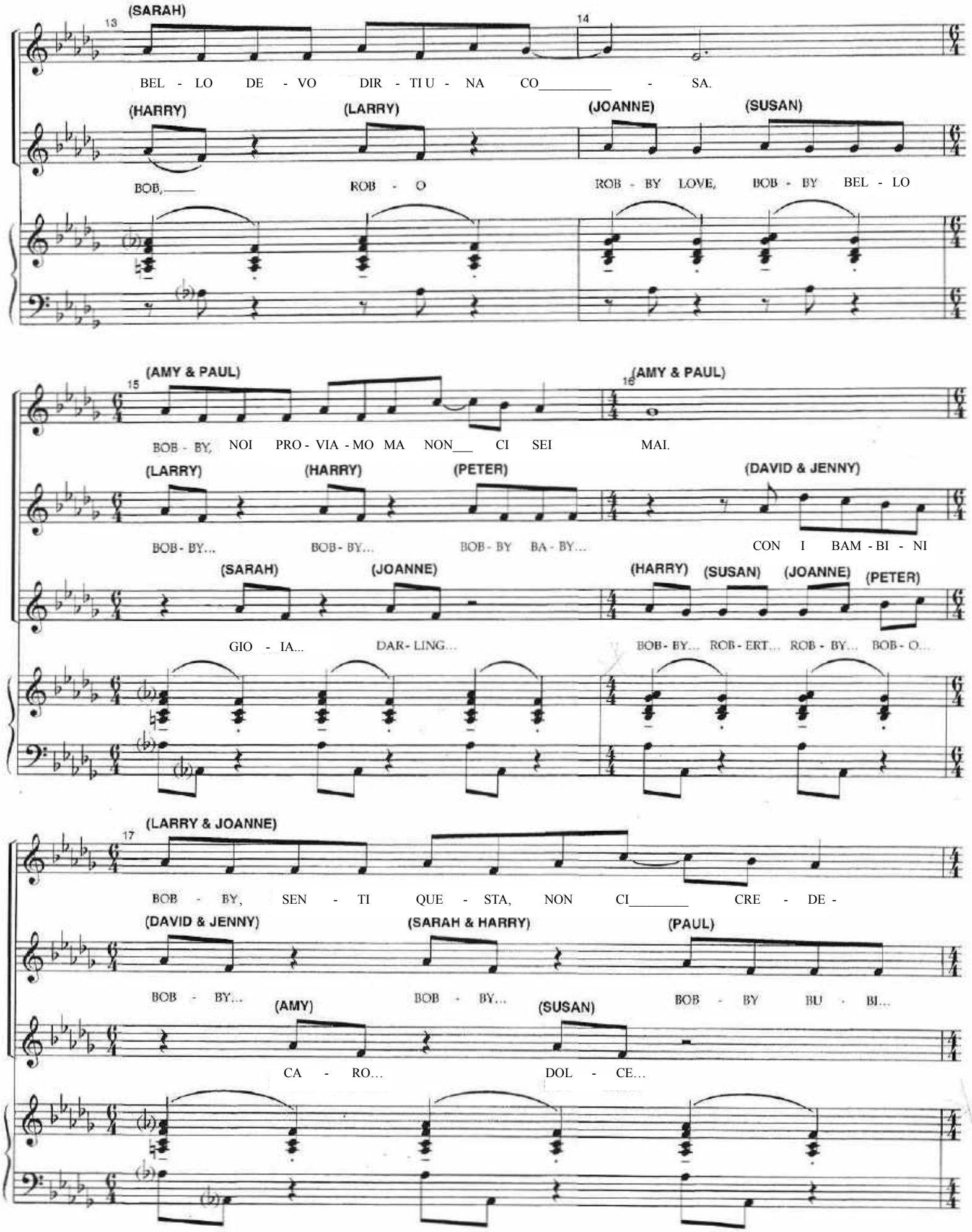
JOANNE: Ho appena fatto un grosso favore a qualcuno. Dai, Larry, andiamo a casa.

ROBERT: Di cosa?





(10/29/96)


13
(SARAH)
BEL - LO DE - VO DIR - TI U - NA CO_____ - SA.
14
(HARRY)
(LARRY)
(JOANNE)
(SUSAN)
BOB,___ ROB - O ROB - BY LOVE, BOB - BY BEL - LO
15
(AMY & PAUL)
BOB - BY, NOI PRO - VIA - MO MA NON___ CI SEI MAI.
16
(AMY & PAUL)
(LARRY)
(HARRY)
(PETER)
BOB - BY... BOB - BY... BOB - BY BA - BY...
(DAVID & JENNY)
CON I BAM - BI - NI
(SARAH)
(JOANNE)
GIO - IA... DAR - LING...
(HARRY)
(SUSAN)
(JOANNE)
(PETER)
BOB - BY... ROB - ERT... ROB - BY... BOB - O...
17
(LARRY & JOANNE)
BOB - BY, SEN - TI QUE - STA, NON CI_____ CRE - DE -
(DAVID & JENNY)
(SARAH & HARRY)
(PAUL)
BOB - BY... BOB - BY... BOB - BY BU - BI...
(AMY)
(SUSAN)
CA - RO… DOL - CE…

ROBERT: Stop!
Di cosa stiamo parlando?

18 **(LARRY & JOANNE)**
- RAI!

19 **(ALL)**
BOB - BY

(DAVID & JENNY)
E - RA OC - CU - PA - TO
BOB - BY

(PETER)
CO - SA TI È SUC - CES - SO BIM - BO
BOB - BY

Moderato (♩ = 112)

Vamp
(ROBERT)
(last time)

20 21 22
C'È CHI TI STRIN - GE DI

23 24 25
PIÙ, CHI PUÒ FE - RIR - TI E LO FA,

(dialogue)

(ROBERT)

CHI SIE - DE LÌ AL PO - STO TUO TI SVE-GLIA E LO SA…

LARRY:
Devi avere in mente qualcosa.

(ROBERT)

C'È CHI TI CHIE - DE DI PIÙ, CHI NE SA TROP - PO DI

TE, CHI NEI CA - SI - NI TI MET - TE E POI AL - LE STRET -

(dialogue)

40 **(ROBERT)** 41 42 43

- TE…

3

JENNY:
Vai avanti!

44 45 46 47

3

48 **(ROBERT)** 49 50

CHI PRI - MA O POI EN - TRE - RÀ CHI SEN - TE TROP - PO PER

51 52 53

TE, CHI POI, CHE TI PIAC-CIA O NO TI COIN - VOL - GE -

(dialogue)

54 (ROBERT) 55 56

- RÀ, UN PO - CO, DI PIÙ…

PETER: Fai i tuoi conti,
Bobby. Fai i tuoi conti.

57 58 59

60 (ROBERT) 61 62

C'È CHI TI A - MA DI PIÙ, NON TI FA PEN - SA - RE A

63 64 65

TE. CHI TI FA DI - RE DI SÌ E SA - RÀ SEM - PRE

66 (ROBERT) 67 68

LÌ… CO - ME TE TE - ME DI NON VI - VE - RE MAI

69 70 71

—, VI - VE - RE MAI, VI - VE - RE

72 73

MAI, VI - VE - RE

74 75

MAI…

AMY: Desidera qualcosa, Robert. Desidera qualcosa.

Vamp

(ROBERT)

TU CHE MI STRIN - GI DI PIÙ, CHE PUOI FE - RIR - MI E LO

(fade)

FAI, CHE SIE - DI LÌ AL PO - STO MIO, MI SVE - GLI E LO

SAI CHE SEN - ZA DI TE IO NON VI - VREI MAI_____

_____, NON VI - VREI MAI_____.

(ROBERT)

88 89 90

TU CHE MI CHIE - DI DI PIÙ, CHE NE SAI TROP - PO DI

91 92 93

ME, CHE NEI CA - SI - NI MI MET - TI E POI AL - LE STRET -

94 95 96

- TE, E SE NON CI FOS - SI NON VI - VREI MAI

cresc.

97 98 99

, NON VI - VREI MAI , NON VI - VREI

100 (ROBERT) 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

MAI_____... VI - VO SE

TU_____ MI U - SI E TI DAI_____

_____, CON - FU - SO E IN ME_____ TI E - VI - TE -

- REI_____, MA DA SO_____

111 (ROBERT) 112 113

— - LO È NON VI_____ - VE - RE

114 115 116 117

MAI_____.

cresc.

118 119 120

TU CHE MI A - MI DI PIÙ FOR - ZA - MI A PEN - SA - RE A

121 122 123

TE, FAI CHE NON DI - CA DI NO, E CHE SIA SEM - PRE

124 (ROBERT) 125 126

LÌ, IM - PAU - RI - TO CON TE, MA SEN - ZA DI TE

127 128 129

È NON VI - VE - RE MAI, VI - VE - RE

ritard *a tempo*

130 131 132

MAI, VI - VE - RE MAI

gliss.

133 134 135 136

sffz

Segue

20

After Being Alive

(WOMEN)

BOB - BY BOB - BY BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA

ritard

BOB - BY BOB - BY BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY

(MEN)

BOB - BY BOB - BY BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA - BA BOB - BY

(10/29/96)

Finale Ultimo

ALL: Buon compleanno, Robert.

Dictated *a tempo*

ritard *a tempo*

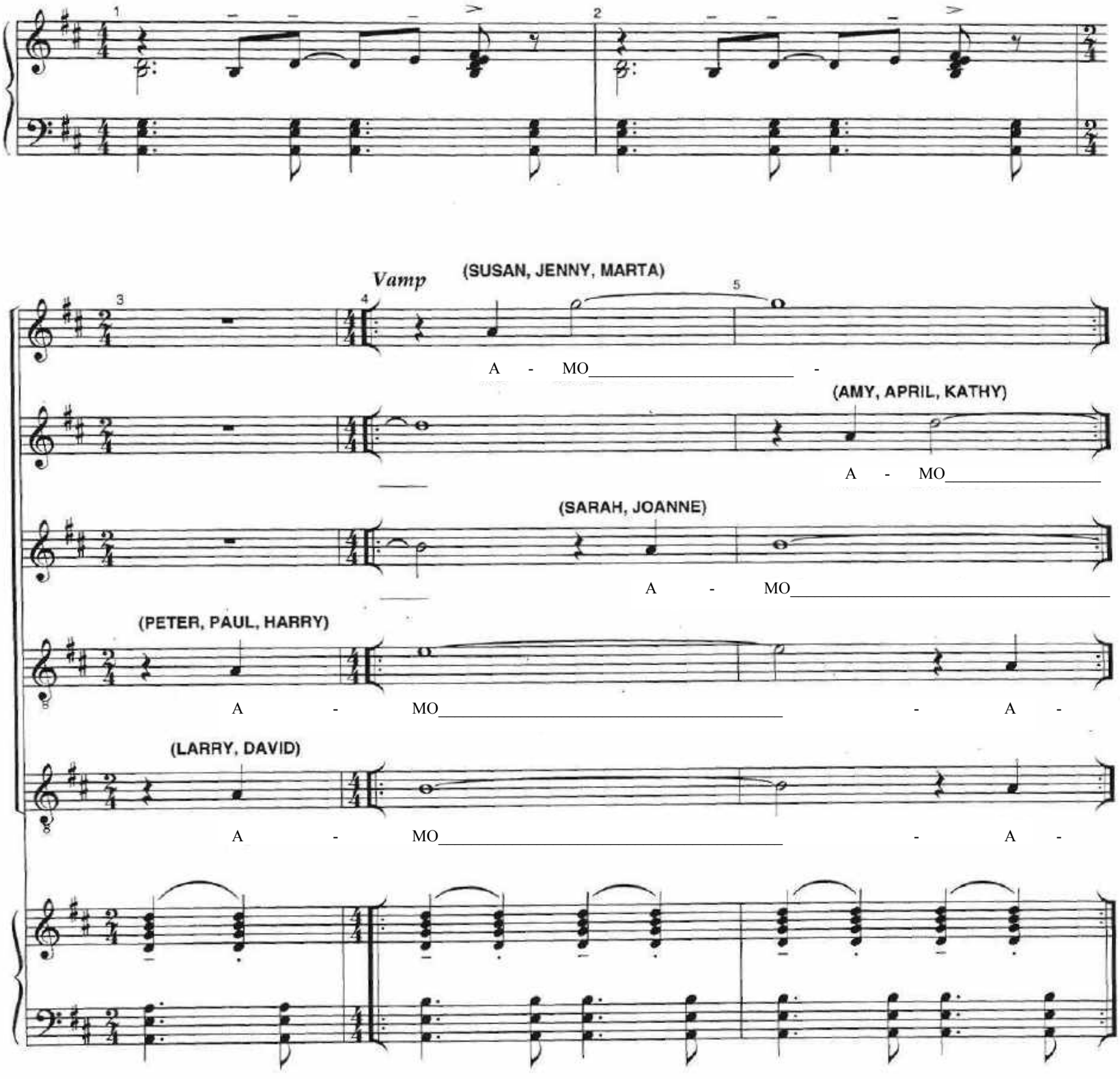
poco ritard

sffz

Segue

(10/29/96)

Bows


1
2
3
4
5
Vamp
(SUSAN, JENNY, MARTA)
A - MO
(AMY, APRIL, KATHY)
A - MO
(SARAH, JOANNE)
A - MO
(PETER, PAUL, HARRY)
A - MO - A -
(LARRY, DAVID)
A - MO - A -

(10/29/96)

(SUSAN, JENNY, MARTA)

6 7 8 9 (to —> 36)

A - MO - A - MO_____ - RE_____

(AMY, APRIL, KATHY)

A - MO_____ - RE_____

(SARAH, JOANNE)

A - MO_____ - RE_____

(PETER, PAUL, HARRY)

- MO - A - MO_____ - RE_____

(LARRY, DAVID)

- MO - A - MO_____ - RE_____

124 ALL: (+V. Grp.)

Suo - na, squil - la qui, la com - pa - gni - a!

Organ

+Str., Hns., Trbs.

Gtr.

(cont.)

Bs.

129

Buo - na, bril - la, bel - la com - pa - gni - a!

Organ

133

Not - ti, cot - te, par - ty in cui tan - go, pian - go, par - lo con voi,

Org.

Solid Fill

Gtr.

(+Str. sust.)

135 V. Grp. "Uh"

ALL:

"Non lo sai?!" "Non dir - lo a lui!" Scat - to mat - to: fo - to tra noi

(+Hns., Trbs., 2Saxs. sust.)

137 (oo)

_____, "Per te_____" Per

Gtr.

141

te sem - pre tra noi_____, tra noi co - sì non ti an - noi___

V. Grp.

Oo_____ (mp) Oo_____

Tpts.

Gtr.

144

_____, "A Bob - by con tan_____ - to af - fet - to"

Ah_____

147

Da - gli a - mi - ci paz - zi per te, quei ca - ri, vec -chi a -mi - ci spo - sa___ - ti con

Vlns. +Tpts. Tpts. Vlns. +W.W.

paz -zi a - mi - ci vec- chi a- mi - ci ah_____

Organ Fill Tpts.

+Hns., Trbs., 2Saxs.

150

(sub. pp) ALL:(+V. Grp.)

te! E que - sto è il pun - to, non è_____ co - sì?

Strs.

Br. pp Pno., Gtr., Perc.

153

È il pun - to, non è co - sì_____? È_____ co - sì?

155

ROBERT: *cresc.*

È il pun - to non è co - sì_____ A - mo te, ti a - mo, a - mo - sì_____

COMPANY: *cresc.* GIRLS:

È il pun - to non è co - sì_____ Non___ è co - MEN: È co - sì, è co - sì,

V. Grp.

Ah _____

+Tpts.

+W.W.

Str. *cresc.*

158 ROBERT:

te e te, ti a - mo. Io ti a - mo, a - mo te, io a - mo te e a - mo voi!

COMPANY: Lui…___

è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì, è co - sì.

(cont.)

Str., W.W.

Ah _____

Br., Hns., 2 Saxs.

ff

161 COMPANY:

com-pa - ny! Com-pa - ny!

+V.Grp. (Str., W.W.)

Pno., Tpts.

Hns., Trbs., 2 Saxs. (simile)

Gtr.

165

Com - pa - gnia! Tan - ta com - pa - gnia! Vi - ta in com - pa-gnia! A - mo - re in com - pa - gnia!

etc.

169

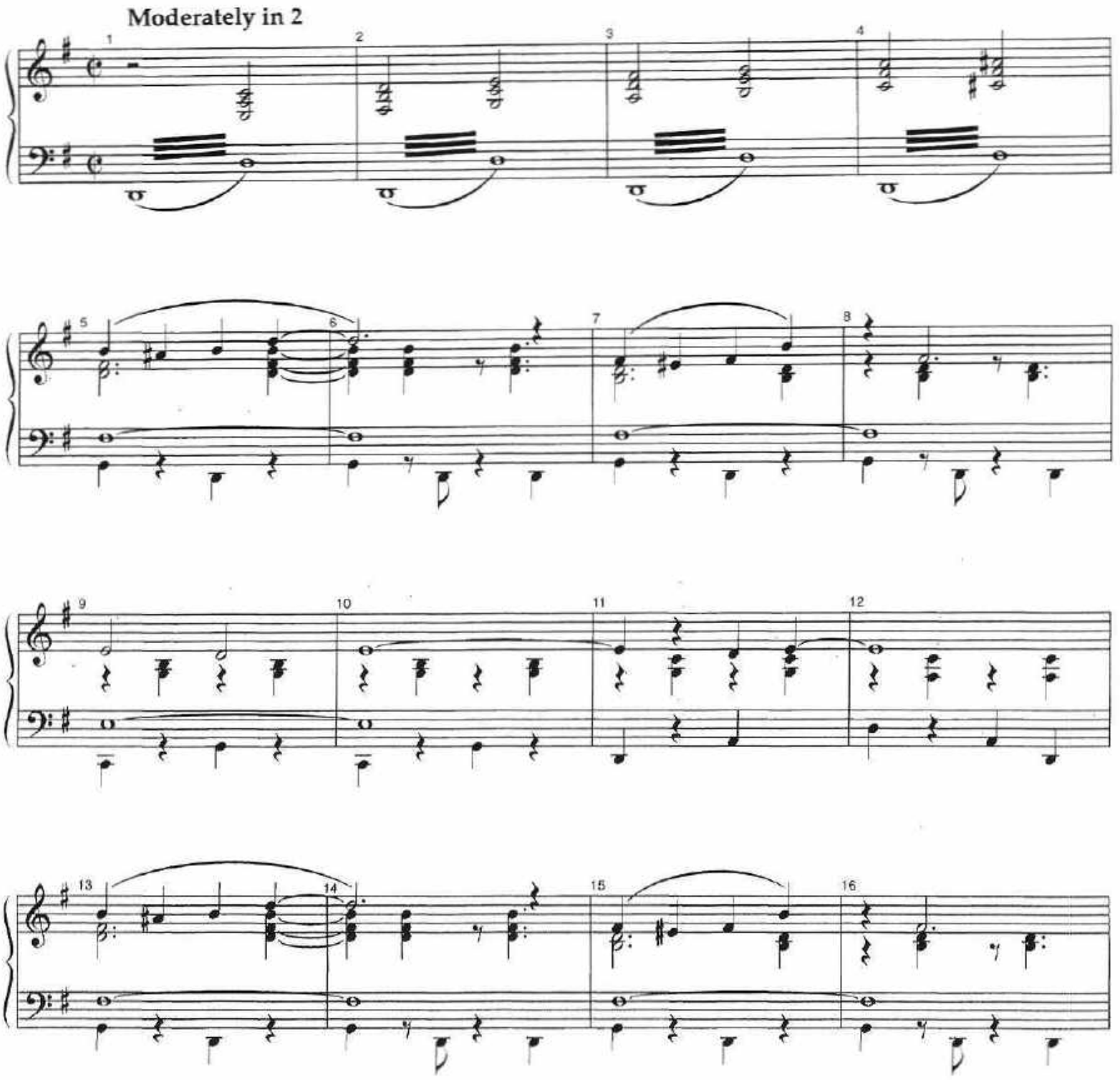
Com- pa - gni a!

Com- pa - gni a! Stop!

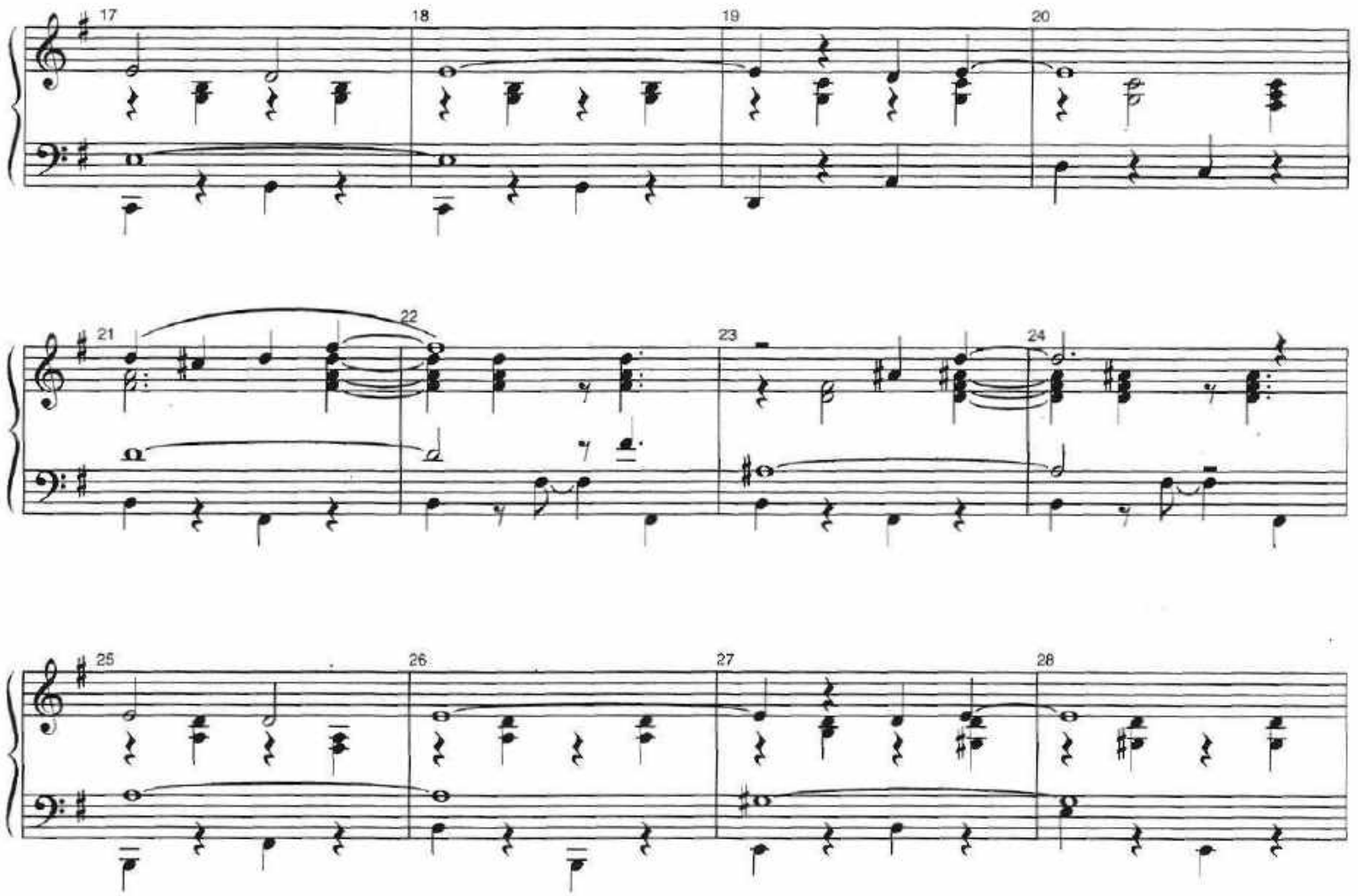
Perc.

+Timp.

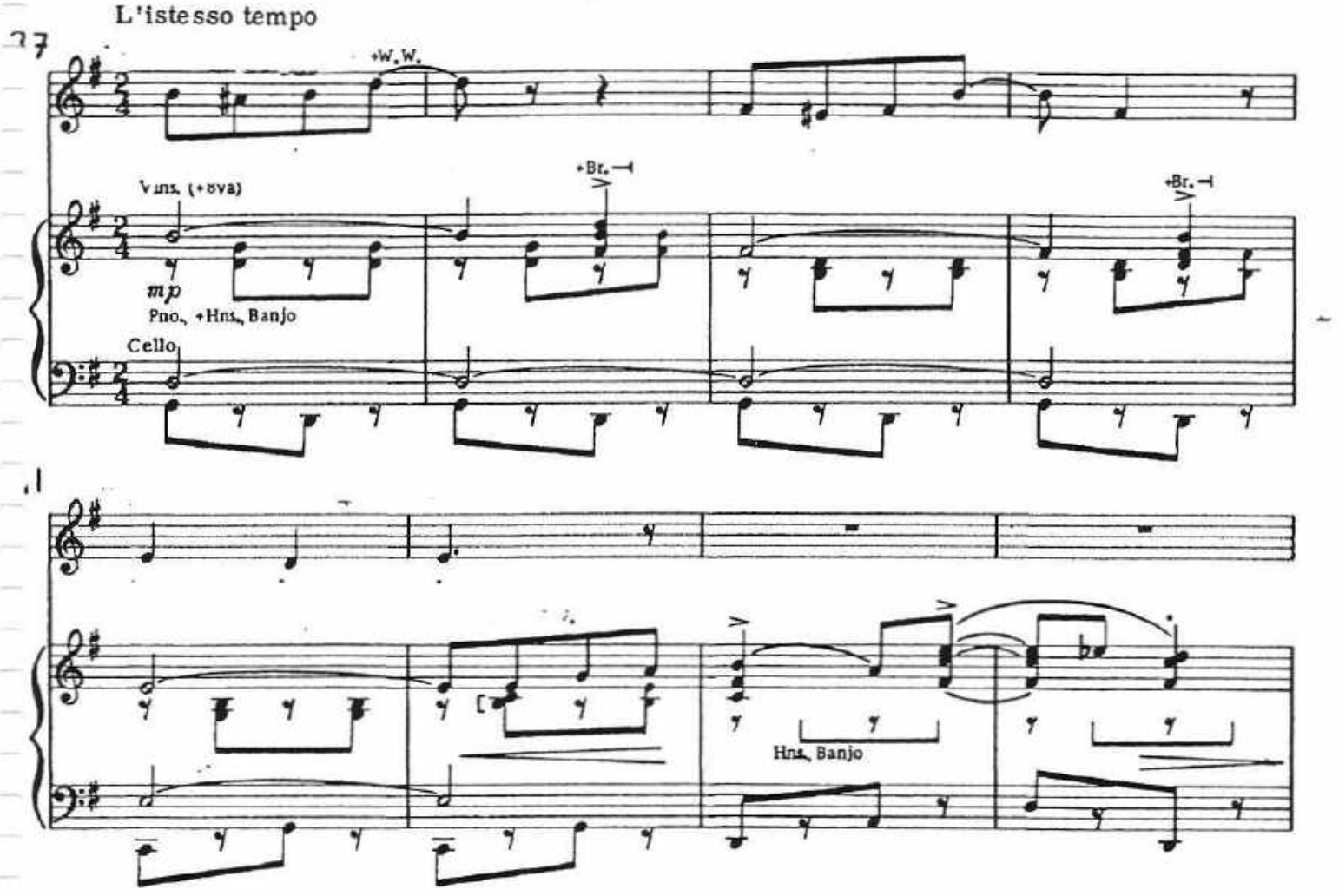
Exit Music



(11/1/96)


17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

29
30
31
32
33
34
35
36


L'istesso tempo
27
+W.W.
Vlns. (+8va)
+Br.
+Br.
mp
Pno., +Hns., Banjo
Cello
Hns., Banjo

45

+W.W.

Vlns. (+ 8va)

+Br.

+Br.

Pno., +Hns., Banjo

Cello

49

+Br., W.W.

Hns., Banjo

53

Br.

cont.

57

61

Saxs.

• Br. 8va (unis.)

mf

Str., Banjo

• Timp. Roll to 465

65

Saxs.

Br.(• 8va)

69

Saxs.

Br.

Timp.

73

Str.

Hns.

Trb.

cresc.

77

81

Tpts. 8va

Trbs.

•Timp.

85

Tpts.

Hns. Banjo

cont.

89

Banjo