

Anno accademico 2020-2021
Training vocale
Silvia Testoni
(silvia.testoni@scuolateatromusicale.it)

Disciplina: Voce

Titolo del corso: Training vocale (26 ore, 1 CFA)

Anno: primo

Docente titolare dell'insegnamento: Prof. Silvia Testoni

Codice: ADRFV 012

Unità didattica 1 (26 ore, 1 cfa): *La preparazione al canto.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del I Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e dà 1 credito.

Presentazione del corso

Il corso si propone di individuare la migliore tecnica generale e poi individuale di preparazione al canto, riscaldamento vocale, individuazione del proprio equilibrio pneumofonico e del proprio suono di base. Il corso prevede una prima parte teorica e una seconda parte essenzialmente pratica, e si svilupperà nella proposta ed esecuzione di esercizi mirati.

Prerequisiti

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse: a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e l'analisi.

Risultati di apprendimento

Conoscenze: 1) le basi di anatomia dell'apparato fonatorio, di igiene vocale e prassi di mantenimento dell'atletismo vocale.

Competenze: 1) gli elementi di base per lo studio autonomo e lo sviluppo dello strumento vocale; 2) saper rendere sempre più efficiente la propria voce in termini di estensione, volume e sicurezza.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica 1

Programma d'esame

- brani forniti dal docente tratti da A. S. Martinez, *Estill Etudes Vol. I*, ed. Estill Voice International;
- Dispense di anatomia e funzionalità dell'apparato fonatorio.

Modalità della prova d'esame

Prova pratica

L'esame consiste nell'esecuzione di due vocalizzi e/o melodie indicate dalla commissione, scelti tra le proposte di materiale studiato durante l'anno accademico. Prevede inoltre l'esecuzione di almeno due delle "figure per il controllo della voce" tratte dagli *Estill Etudes Vol. I*.

Avvertenza

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.