

Anno accademico 2020-2021  
**Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale**  
Elena Ferrari  
(elena.ferrari@scuolateatromusicale.it)

**Disciplina:** Recitazione cinematografica

**Titolo del corso:** Recitazione cine-radio televisiva e multimediale (13 ore, 1 CFA)

**Anno:** secondo

**Docente titolare dell'insegnamento:** Prof. Elena Ferrari

**Codice:** ADRA 003

**Unità didattica 1** (13 ore, 1 cfa): *Come affrontare un provino video.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del II Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e dà 1 credito.

**Presentazione del corso**

Il corso è composto da lezioni teoriche e pratiche. Le prove pratiche consistono nella realizzazione di brevi video di difficoltà crescente e con tecniche di ripresa diverse, studiati per permettere agli allievi di confrontarsi con i diversi metodi di lavorazione utilizzati in campo televisivo e cinematografico (Tv, cinema, pubblicità). Ciascuna di queste sessioni pratiche è preceduta da lezioni-prova, durante le quali gli studenti vengono guidati nell'interpretazione, nelle tecniche di recitazione e nello studio dei personaggi.

**Prerequisiti**

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse: a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e l'analisi.

**Risultati di apprendimento**

**Conoscenze:** 1) conoscenza delle regole fondamentali della disciplina; 2) conoscenza dell'applicazione delle medesime; 3) conoscenza dei diversi mezzi e dei loro diversi linguaggi e approcci; 4) conoscenza delle diverse tipologie di inquadrature; 5) conoscenza del lessico cinematografico e della regia cinematografica

**Competenze:** 1) saper affrontare un provino video; 2) saper riconoscere e percorrere la partitura drammatica: Tempo - Ritmo - Arco narrativo; 3) saper risolvere problemi di espressione: *cliché*, manierismi, abitudine all'inespressività, nervosismo; 4) saper svolgere un percorso di avvicinamento al personaggio; 5) Saper costruire un personaggio.

**Indicazioni bibliografiche**

**Unità didattica 1**

**Programma d'esame**

Per l'u.d. 1 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni;
- S. Batson, *L'arte di formarsi come attori e di costruire personaggi*, Dino Audino Editore, 2014.

### **Modalità della prova d'esame**

#### **Prova pratica**

Nella prova pratica l'allievo affronterà la simulazione di un provino video.

#### **Avvertenza**

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.