

Anno accademico 2020-2021
Improvvisazione
Elena Ferrari
(elena.ferrari@scuolateatromusicale.it)

Disciplina: Recitazione

Titolo del corso: Improvvisazione (26 ore, 1 CFA)

Anno: primo

Docente titolare dell'insegnamento: Prof. Elena Ferrari

Codice: ADRA002

Unità didattica 1 (26 ore e 1 cfa): *Le basi dell'improvvisazione.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del I Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e dà 1 credito.

Presentazione del corso

L'atto teatrale è sempre una rappresentazione del comportamento umano: mostra l'essere umano in una situazione specifica, tragica oppure comica. Nel teatro questa rappresentazione deve essere leggibile e costringe l'attore a cercare una forma che permetta la leggibilità dei contenuti. L'improvvisazione cerca di liberare gli impulsi, l'espressività spontanea, l'idea e l'immaginazione, e dare dei mezzi per canalizzare questa energia creativa in forme leggibili. Durante il corso gli studenti imparano alcune regole del teatro e dell'improvvisazione attraverso diversi esercizi e giochi. Il primo passo per arrivare a giocare è avvertire la libertà personale quindi, una volta creato un buon gruppo di ascolto e di creazione, gli studenti apprendono le regole basilari dell'arte dell'improvvisazione. Imparano inoltre a esprimere i meccanismi della creazione attraverso un monologo o dialogo, che delinea come arrivare a un'associazione attraverso una relazione con un breve testo; la prassi dell'improvvisazione sarà proposta come uno degli approcci più appropriati, per il lavoro dell'attore su di sé e sull'opera, al fine di fare l'esperienza d'essere "vivo" in scena. Essa verrà sviluppata confrontandosi fra l'altro anche con materiali letterari non drammatici (novelle, romanzi...) assumendo le circostanze date del personaggio e lavorando sul monologo e sul ruolo. Chiameremo questo approccio: lavoro sulle «strutture psicologiche».

Prerequisiti

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse: a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e l'analisi.

Risultati di apprendimento

Conoscenze: 1) conoscenza delle regole fondamentali dell'improvvisazione; 2) conoscenza dei problemi generali e risoluzioni possibili di essi attraverso le tecniche apprese.

Competenze: 1) saper affrontare un'improvvisazione; 2) ampliare le capacità come duttilità, adattamento, valorizzazione degli elementi e delle abilità interpretative del singolo; 3) avere le competenze necessarie per affrontare un testo/monologo/scena in modo creativo e avendo la possibilità di

partire da spunti sensoriali differenti; 4) saper stare in scena senza testo; 5) saper agire il monologo; 6) saper agire il dialogo.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica A

Programma d'esame

Per l'u.d. 1 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni.

Modalità della prova d'esame

Prova pratica

Nella prova pratica sarà accertata l'applicazione degli argomenti delineati nel programma, su un percorso di improvvisazione sviluppato durante l'u.d. 1, valutando sia la freschezza dell'interpretazione che le capacità di improvvisare in corso d'esame.

Avvertenza

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.