

Anno accademico 2020-2021  
**Esercitazioni tecniche di lettura**  
prof. Cecilia Campani  
(ceciliaelda.campani@scuolateatromusicale.it)

**Disciplina:** Fonetica

**Titolo del corso:** Esercitazioni tecniche di lettura (39 ore, 3 cfa )

**Anno:** primo

**Docente titolare dell'insegnamento:** prof. Cecilia Campani

**Codice:** ADRPL 014

**Unità didattica 1** (39 ore e 3 cfa): *Dire ciò che intendo dire.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del I Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e dà 3 crediti.

**Presentazione del corso**

In continuità con il percorso affrontato nel corso di Dizione, il programma di Esercitazioni tecniche di lettura si occuperà della parola considerata in rapporto al contesto sintattico e semantico in cui è inserita. Ci si concentrerà soprattutto sull'unire la tecnica all'intenzione, la macchina al combustibile che la anima, il corpo al pensiero. Si lavorerà sulla presenza scenica portata dalla nostra voce, e sulla capacità di rendere concreto e visibile all'ascoltatore qualcosa di invisibile. Sarà un lavoro sull'allievo come individuo, sul solista, sul suo mondo interiore e sull'incrementare e direzionare il suo peculiare modo di creare dal foglio scritto alla mente dello spettatore. Tutto questo lo si raggiungerà tramite esercitazioni individuali di lettura all'impronta di materiali di varia natura, così come di lettura impostata e codificata. Cercheremo di sviluppare il nostro orecchio e la nostra capacità di analisi, il lavoro di ascolto e *feedback* sarà parte integrante e fondamentale del processo. Verrà richiesta la memoria del V Canto dell'Inferno contenuto ne *La Divina Commedia* per le esercitazioni pratiche.

**Prerequisiti**

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse: a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e l'analisi.

**Risultati di apprendimento**

**Conoscenze:** 1) la connessione pensiero-parola e le possibilità espressive della voce.

**Competenze:** 1) la presenza scenica; 2) la gestione del materiale letterario fornitogli; 3) saper servire la parola allo spettatore; 3) saper creare un mondo immaginario condiviso.

## **Indicazioni bibliografiche**

### **Unità didattica 1**

#### **Programma d'esame**

Per l'u.d. 1 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni;
- i materiali forniti dal docente;
- *La Divina Commedia*, V Canto dell'Inferno.

#### **Modalità della prova d'esame**

##### **Prova pratica**

La prova pratica prevede la recitazione a memoria di alcuni versi del V Canto dell'Inferno (a scelta del candidato).

##### **Avvertenza**

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.