

Anno accademico 2020-2021
Dizione
prof. Cecilia Campani
(ceciliaelda.campani@scuolateatromusicale.it)

Disciplina: Dizione

Titolo del corso: Dizione (78 ore, 3 cfa)

Anno: primo

Docente titolare dell'insegnamento: prof. Cecilia Campani

Codice: ADRPL 015

Unità didattica 1 (26 ore, 1 cfa): *Emissione vocale e Ortoepia.*

Unità didattica 2 (26 ore, 1 cfa): *Articolazione, Ritmo, Pensiero.*

Unità didattica 3 (26 ore, 1 cfa): *Neutralità - Espressività.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del I Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e dà 3 crediti.

Presentazione del corso

Il corso ha l'obiettivo di far entrare in contatto lo studente con il suo "strumento-voce" e con le parti che lo compongono. Il primo componente a cui porre attenzione sarà la Respirazione, a cui seguiranno l'Emissione, la Vibrazione e la Risonanza. Attraverso il controllo del respiro, della durata del suono, del suo volume e del suo timbro, attueremo il passaggio da puro suono a Parola. Ci si soffermerà sugli accenti fonetici e le regole che li governano, coerentemente alle indicazioni della lingua italiana convenzionale, con l'obiettivo di renderle innate e istintive, una tecnica acquisita, una memoria fisica. Dalla parola si passerà dunque alla Frase, e alla possibilità di colorirla o neutralizzarla. Impareremo a eliminare con metodo ogni inflessione, ogni cadenza, ogni cantilena, ogni monotonia e abitudine per poter utilizzare l'infinita gamma espressiva della parola con capacità di controllo, intelligenza scenica e istinto, padroneggiando le caratteristiche delle varie tradizioni teatrali regionali. Verranno trasmessi esercizi fisici di respirazione, postura, articolazione, percezione, e successivamente di lettura e interpretazione. Utilizzeremo la registrazione e l'ascolto attivo, la memoria e l'improvvisazione.

Prerequisiti

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse (a parte la conoscenza della lingua italiana): a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e l'analisi.

Risultati di apprendimento

Conoscenze: 1) le regole della corretta dizione italiana.

Competenze: 1) ascolto attivo; 2) respiro cosciente; 3) corretto utilizzo del proprio apparato fonatorio; 4) neutralità acquisita.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica 1

Programma d'esame

Per l'u.d. 1 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni;
- Dispense di Dizione - Regole Fonetiche ed Esercizi.

Unità didattica 2

Per l'u.d. 2 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni;
- i materiali forniti dal docente.

Unità didattica 3

Per l'u.d. 3 gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni;
- i brani di letteratura, a scelta dell'allievo e concordati con il docente, per le esercitazioni.

Modalità della prova d'esame

Scritto preliminare + orale

L'esame consiste in una prova orale volta a valutare le competenze di corretta accentazione fonetica, a cui seguirà un breve colloquio sulle regole fondamentali di ortoepia.

Prova pratica

L'esame pratico prevede la lettura ad alta voce di un breve testo a scelta del candidato per valutarne la pronuncia, l'articolazione, l'assenza di inflessioni e cantilene, l'uso dei respiri e la ricerca della chiarezza neutrale.

Avvertenza

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.