

Anno accademico 2020-2021  
**Recitazione in lingua inglese**  
prof.ssa Cecilia Andreasi  
(cecilia.andreasi@scuolateatromusicale.it)

**Disciplina:** Recitazione

**Titolo del corso:** Recitazione in lingua inglese (13 ore, 1 cfa)

**Anno:** terzo

**Docente titolari dell'insegnamento:** prof.ssa Cecilia Andreasi

**Codice:** ADRA 004

**Unità didattica 1** (13 ore, 1 cfa): *Monologhi*.

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Il corso è obbligatorio per gli studenti del III Anno del Corso Triennale per Attori, e dà 1 credito.

### **Presentazione del corso**

Il corso prevede lo studio di monologhi in lingua inglese, mirando ad approfondire la musicalità e l'intonazione tipica della lingua inglese, oltre che la relativa pronuncia, applicata a un'intenzione espressiva. Ogni studente dovrà trascrivere in IPA e presentare almeno un monologo in lingua inglese tratto dalla prosa.

### **Prerequisiti**

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame non sono necessarie particolari competenze pregresse: a lezione saranno forniti tutti gli strumenti per affrontare lo studio e la pratica.

### **Risultati di apprendimento**

**Conoscenze:** 1) lettura di un testo in inglese.

**Competenze:** 1) capacità di leggere con espressività in inglese; 2) capacità di imparare a memoria un testo a partire dalla sua trascrizione in IPA; 3) capacità di recitare in inglese con naturalezza.

### **Indicazioni bibliografiche**

#### **Unità didattica 1**

#### **Programma d'esame**

Per l'u.d. 1 gli studenti sono tenuti a preparare:

- i testi, tratti dal repertorio drammaturgico inglese, concordati con la docente.

#### **Modalità della prova d'esame**

#### **Prova pratica**

Nella prova pratica saranno accertate la fluidità, la musicalità e la naturalezza della lingua inglese nell'interpretazione dei monologhi scelti.

**Avvertenza**

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.