

Anno accademico 2020-2021

**Regia**

prof. Marco Iacomelli

(marco.iacomelli@scuolateatromusicale.it)

prof. Francesco Marchesi

(francesco.marchesi@scuolateatromusicale.it)

**Disciplina:** Composizione dell'azione scenica

**Titolo del corso:** Regia (104 ore, 4 cfa)

**Anno:** terzo

**Docente titolare dell'insegnamento:** prof. Marco Iacomelli, prof. Francesco Marchesi

**Codice:** ADRR 020

**Unità didattica unica** (104 ore, 4 cfa): *Lavoro pratico con gli attori.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del Corso Triennale per Attori, è obbligatorio e dà 4 crediti.

**Presentazione del corso**

Il corso approfondisce i problemi e i metodi delle tecniche di regia teatrale, concentrandosi sul lavoro pratico con gli attori.

**Prerequisiti**

Per seguire il corso e superare con profitto l'esame sono necessarie le competenze acquisite durante il corso del I e del II anno.

**Risultati di apprendimento**

**Conoscenze:** 1) Conoscenza del vocabolario usato per comunicare con l'attore; 2) conoscenza delle strategie di direzione per guidare l'attore durante le prove.

**Competenze:** Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le seguenti abilità: 1) capacità di relazionarsi con l'attore; 2) capacità di guidare il cast dalla lettura del copione al debutto; 3) capacità di riconoscere e risolvere problemi di e con l'attore.; 4) capacità di relazionarsi con i collaboratori.

**Indicazioni bibliografiche**

**Unità didattica unica**

**Programma d'esame**

Gli studenti sono tenuti a preparare:

- gli appunti delle lezioni.

## **Modalità della prova d'esame**

### **Prova pratica**

Nella prova pratica sarà accertata l'applicazione degli argomenti delineati nel programma, su un testo a scelta dello studente concordato col docente, valutando sia la capacità di dirigere il cast.

### **Avvertenza**

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.