

Anno accademico 2020-2021

Danza

prof.ssa Ilaria Suss

(ilaria.suss@scuolateatromusicale.it)

Disciplina: Movimento

Titolo del corso: Danza (26 ore, 1 cfa)

Anno: secondo

Docente titolare dell'insegnamento: prof. ssa Ilaria Suss

Codice: ADRFV013

Unità didattica 1 (26 ore, 1 cfa): *Elementi di danza moderna.*

Il corso è rivolto agli studenti della Scuola del Teatro Musicale. Per gli studenti del II Anno del Corso Triennale per Attori è obbligatorio e vale 1 credito formativo accademico.

Presentazione del corso

Il corso analizza gli elementi tecnico-stilistici delle pratiche concernenti le diverse tecniche della danza moderna, con attenzione particolare agli aspetti confinanti con l'arte dell'attore del teatro musicale.

Nel corso sono affrontati i principi che hanno contraddistinto le molteplici evoluzioni delle forme coreutiche contemporanee e saranno introdotti alcuni elementi tecnici fondamentali della danza jazz e modern, sviluppati in sequenze a terra, al centro e attraverso lo spazio.

Lo studio delle tecniche d'improvvisazione e della composizione coreografica dei movimenti scenici, con particolare attenzione alla drammaturgia della danza, avviene attraverso l'analisi e l'apprendimento di coreografie che spaziano tra i diversi stili del musical, nelle sue epoche, e della danza moderna.

Il corso si propone di far maturare agli studenti una chiara e sicura consapevolezza del proprio corpo.

Prerequisiti

La frequenza del corso richiede la conoscenza delle tecniche di base della danza.

Risultati di apprendimento

Conoscenze: 1) conoscenza basilare delle principali correnti estetiche coreutiche dal XIV al XX secolo; 2) conoscenza degli elementi di drammaturgia della danza.

Competenze: 1) capacità di eseguire correttamente sequenze coreografiche; 2) capacità di riprodurre brevi sequenze coreografiche insegnate sul momento; 3) capacità di

comprendere e interpretare adeguatamente le peculiarità stilistiche delle coreografie proposte.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica 1

- Riferimenti bibliografici e audiovisivi di approfondimento forniti dal docente.

Modalità della prova d'esame

Per superare con profitto il corso l'allievo deve dimostrare di aver raggiunto i risultati sopra elencati. Eventuali punteggi acquisiti relativamente a esercitazioni in itinere, o a elaborati specifici richiesti in caso di necessità di forme di didattica non in presenza, potranno concorrere alla composizione della valutazione finale nelle forme che saranno specificate in caso di adozione di tali punteggi aggiuntivi.

Prova pratica

La verifica degli elementi tecnici e degli esercizi tecnico-stilistici approfonditi nelle lezioni sarà sostenuta dall'allievo attraverso due prove:

- per la prima prova il docente comunicherà, in anticipo rispetto all'esame, una modalità tra l'esecuzione di una o più sequenze coreografiche apprese durante il corso e l'esecuzione di una breve sequenza coreografica insegnata al momento della prova (c.d. *mock audition*);
- la seconda prova consiste in un assolo di 1' di propria creazione, sulla base delle indicazioni fornite dal docente durante il corso.

Avvertenza

Le modalità d'esame per studenti con disabilità e/o con DSA dovranno essere concordate col docente, in accordo con la direzione.